

## 'Biz onurlu bir görev yaptık'

**Daha önce yargılanıp beraat eden Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, "Aynı şeyler ısıtılıp gündeme getiriliyor... Biz gecekondulaşmayı önleyip modern bir kent kurulmasına hizmet ettik... Yargıyı 'kısaç' olarak değil aklanma yeri olarak görüyoruz... Tek yanlı haberle Kadıköy'e çamur atmaya çalışıyorlar" dedi...**

✓ Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk, Nokta Dergisi ve yaygın basında hakkında çıkan haberler üzerine bir basın toplantısı yaptı. Öztürk, 'Olay, o zamanki Anavatan Partisi İlçe Başkanı Erdem'in kendi hükümetleri İçişleri Bakanı'na bizzat yaptığı şikâyetler ile birçok konuda soruşturma açılarak bizi görevden aldırma istekleriyle başladı. İçişleri Bakanlığı Teftiş Kurulu Müfettişleri'nin verdiği Teftiş Layihası ile tüm iddia konularından beşi hakkında soruşturmaya gerek yoktur denilirken, kooperatiflere yer tahsisine ilişkin bir soruşturma açılmasına karar verildi. Bu soruşturma sonucu 7. Ağır Ceza Mahkemesi'nde ben ve arkadaşlarım hakkında dava açıldı ve suç unsuru olmadığı anlaşılacak aynı gün dava sonuçlandı' dedi.

✓ Nokta Dergisi'nin haberine dayanarak verdiği haberde 'Yolsuzluk Bombası' başlığı kullanan ve sahte belgelerle trilyonluk kazanç sağladığı iddiasında bulunan bir başka gazete de dava açacağına belirten Öztürk, 'Amaçları haber yapmanın çok ötesinde insanları haysiyet ve şerefi ile oynama noktasına varan bu gazete haberinden dolayı ciddi tazminat içeren bir dava açacağım' dedi. Öztürk, bu davayı kazandıktan sonra, alacağı manevi tazminatın yansını Kadıköy Sakatlar Derneği'ne, yansını da Sokak Hayvanlarını iyileştirme merkezine bağlayacağını söyledi. Belediye Başkanı Öztürk, 'Beyaz gömleğe atılan bu çamurun izi bile kalmayacak, ama biz de çamur atanların izini bırakmayacağız' diye konuştu.

● Haberi Sayfa 10'da



### Suçlamalar boş çıktı karar beraat

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, 29 kadıköylü yöneticisi hakkında 'görevini kötüye kullanmak' suçlamasıyla İstanbul 7. Ağır Ceza Mahkemesi'nde açılan davadan beraat kararı çıktı. Kadıköy Belediyesi Başkanlığı ve Sosyal Hizmetler Müdürlüğü'ne bağlı diğer konularında suçlamaları yitirdiği iddiasıyla açılan davaların parasız sonuçlanması Kadıköylüler adına sevindirici bir gelişme olarak değerlendirildi. Öztürk, 'Beyaz gömleğe atılan bu çamurun izi bile kalmayacak, ama biz de çamur atanların izini bırakmayacağız' diye konuştu.

Nokta Dergisi'nin 'büyük haber' diye kapak konusu yaptığı 'Kadıköy Belediye Başkanı'na açılan dava konusu' daha önce karara bağlanmış, biz de Gazetemizin 25-31 Ocak 2002 tarihli 109. sayısında 'Suçlamalar boş çıktı karar beraat' başlığı altında Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün hakkında açılan bu davadan aklandığını yazmıştık.

## Kadıköy Belediyesi tarafından uygulanan 'İnsanca Yaşam Projesi' kapsamında düzenlenen paneller sürüyor Kadıköy'de AB'ye uyum seminerleri



'Toplumsal İletişim Özgürlükleri Açısından İnsan Hakları ve Demokrasi' konulu panele konuşmacı olarak, Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. İbrahim Kaboğlu başkanlığında, Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Selma Atılğan, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Hukuk Danışmanı Avukat Fikret İkiz ve Gazeteci Mustafa Mutlu katıldı.

● Haberi Sayfa 10'da

## Hoş geldin 2005

Kadıköy'de yılbaşı etkinlikleri dolu dolu

Bu yıl Kadıköylüler yeni yıl şenlikleriyle eğlenerek karşıyorlar. 24 Aralık günü başlayan yılbaşı kutlama programlarında Kadıköy defilelere, şovlara sahne oldu. 24 Aralık günü başlayan ve üç gün süren Kadıköy Belediyesi ile Neşe Erberk Model Ajans tarafından gerçekleştirilen şenliklerin ilk gününde Çağla Şikel gibi ünlü mankenler podyuma çıktı. 31 Aralık Cuma günü'de (bugün) Kadıköy Belediyesi üç ayrı noktada yılbaşı eğlencesi düzenliyor. Suadiye Otel önünde düzenlenecek yılbaşı partisi 20.00'de başlayacak. Özgürlik Parkı'nda 23.30'da Zeynep Casalini konseri ve İskele Meydanı'nda da 18.00'dan itibaren konserler ve yarışmalarla Kadıköylüler yılbaşı gecesi eğlenceye doycak. Etkinliklere katılım ücretsiz olacak.

● Haberi Sayfa 10'da

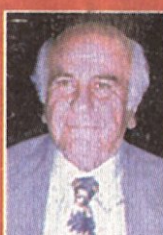


Kadıköy Belediyesi Mevhibe İnönü Yuvası'nda da yılbaşı kutlaması vardı...

### Özetle

#### Bu dünyadan Nuri Candaş da geçti

'Deli Dolu' adlı müzikalde geçirdiği kalp krizi sonucu hayatını kaybeden Opera Sanatçısı Nuri Candaş, 64 yıldır sahnelerde dündük ayakta durdu, öğretmenlik yaparak yeni müzisyenler yetiştirdi...



● Haberi 7'de

#### Kredi kartı depremine doğru

Kredi kartıyla uzun aylara yayılan taksitler, taksitli kredi kartının cazibesine kapılıp ödeme gücünün üzerinde alışveriş yapanları, ödeme günü gelip çıktığında kara kara düşündürüyor.



● Haberi 8'de

#### Yeni yıla mutlu girdiler

Kadıköy Belediyesi maddi imkansızlıklardan dolayı resmi nikâhla evlenemeyen dört çiftin nikahını kıydı. Nikâh kıyılanlar arasında çocuklu ve hamile çiftlerin olması dikkat çekti.



● Haberi 12'de

### İçinden



### Trafiği düzenlemek belediyeye geçiyor

Kadıköy Belediyesi Trafik Müdürlüğü ekipleri, ilçenin trafiğini rahatlatmak için çalışmalarını düzenli olarak sürdürüyor. İki ayrı ekip özellikle kaldırım işgallerine karşı ciddi bir mücadele veriyor.

● Haberi Sayfa 5'te

### DUYURU

Kısa bir süre ilan servisimize dışardan katılan Kadir Toprakkaya ve kızı İrem Toprakkaya ile olan bütün bağlarımızı, Gazete Kadıköy ve Kadıköy Yaşam'ın yaygın ilkeleriyle bağdaşmadıkları için kopartmış durumdayız. Söz konusu kişiler artık bizi hiçbir şekilde temsil etmemektedirler. Gazete Kadıköy ve Kadıköy Yaşam Dergisi etik yayın ilkelerinden ödün vermeden yayın yaşamını sürdürmeye devam ediyor. Konu, ilgililere ve ilan veren tüm kuruluşlara duyurulur.

### LAZER EPİLASYON

Çiğt Yenileme + Kırsıklık Tedavisi + Botox

### ÜCRETSİZ TEST UYGULAMASI

### CAN POLİKLİNİĞİ

Adres: Rıhtım Caddesi Rezaizade Sok. No: 2/2 Kadıköy - İstanbul  
Tel: 0 (216) 418 64 79 - 80  
Fax: 0 (216) 418 16 11

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

### bizden

#### Nokta Dergisi ve bir değerlendirme

2005'de salgırganlığın, işgallerin, terörün olmadığı, açlığın, yoksulluğun durdurulduğu, insan haklarının ihlal edilmediği, demokrasinin, barışın, insanlığın iyi ve ortak değerlerinin egemen olduğu bir Dünyaya olan özleminizi ifade ederek okurlarımıza iyi yıllar dileriz.



Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL







## Yine soba zehirlenmeleri

**K**ışın gelmesiyle beraber soba zehirlenmelerinde artış yaşanıyor. Özellikle gece yatmadan önce sobaya atılan kömürden çıkan gaz, zehirlenmelere sebep oluyor. Soba zehirlenmelerinde kimi zaman bir aile yoluyla olurken kimi zaman da çocukların zehirlenerek hayatlarını kaybetmelerine neden oluyor.

## Soba zehirlenmesi, anne-oğlu yok etti

Kadıköy'de Küçükbakkalköy, Kaşıdağı ve Fikirtepe semtlerinde de soba zehirlenmelerinde hayatını kaybedenlere rastlanıyor. Geçtiğimiz haftalarda da Kadıköy Kaşıdağı Mahallesi'nde oturan ve okul servisinde hostes olarak çalışan 44 yaşındaki Nilgün Doğmaz ile 10 yaşındaki oğlu Uğur Alp Doğmaz, kömür sobasından sızan gazdan zehirlenerek hayatını kaybetti.

Kadıköy Kaşıdağı Mahallesi, Uslu Caddesi Gülçin Sokak 3/1'de oturan 44 yaşındaki Nilgün Doğmaz ve 10 yaşındaki oğlu Uğur Alp Doğmaz, kömür sobasından sızan gazdan zehirlenerek hayatını kaybetti. Genç anne ve oğlunun cesedini sabah işe gitmediğini fark eden komşuları buldu.

Cesetleri gören vatandaşlar hemen olayı polise bildirdiler. Olay yerine gelen polis ekiplerinin yaptıkları incelemenin ardından Nilgün ve Uğur Alp Doğmaz'ın kömür sobasından sızan gazdan zehirlenerek öldüğü belirlendi. Ayrıca ailenin evde bulunan kedilerinin de sobadan sızan gazdan zehirlenerek öldüğü fark edildi. 6 ay önce taşındıkları evi mezar olan Nilgün Doğmaz'ın 1 yıl önce eşinden boşandı, kızı Meltem Doğmaz'ın Uludağ Üniversitesi son sınıf öğrencisi olduğu, büyük oğlu Kemal'in ise Polat Rönesans Otel'i'nde buluşkeçi olarak çalıştığı öğrenildi.

İştığı öğrenildi.

## Parasızlık ölüme yol açtı

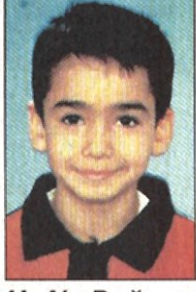
Ev sahibi İsmail Fırat, bütün apartmanın doğalgazlı olduğunu ancak Nilgün Hanım'ın parasızlık nedeniyle kömür sobası yaktığını belirtti ve "Apartmandaki bütün daireler doğalgazlı. Nilgün Hanım ise parası olmadığı için dairesine doğalgaz istememiş, kömür sobası ile ısınacağını söylemişti. Durumu iyi olmadığı için de benim okul servisimde hosteslik yapıyordu. Fukaralığı canına mal oldu" dedi.

## Soba kullanımında dikkat edilmesi gerekenler

Sobalardan kaynaklanan ölümlerin, önüne, soba kullanımında dikkat edilmesi ve uygulanacak bazı basit önlemlerle geçilebilir. Halk arasında sobadan ölüm olarak bilinen olayların aslında bir karbonmonoksit zehirlenmesi olduğunu belirten uzmanlar, karbonmonoksit zehirlenmesi, kömür ve odun sobaları, şöfben, kombi, borusuz soba, ocak, fırın, mangal gibi ısınma sistemlerinde sıvı veya katı yakıtların tam olarak yanmaması sonucu ortaya çıktığını belirtiyorlar.

Zehirlenmenin baş ağrısı, baş dönmesi, halsizlik, bulantı, kusma, konsantrasyon güçlüğü, nefes darlığı, çarpıntı, karın ağrısı, kas krampları, epilepsi (sarı) nöbetleri, şuur bozuklukları gibi belirtileri olduğuna dikkat çeken uzmanlar, soba yakarken ve kullanımında vatandaşların dikkatli olması konusunda uyarıda bulunuyorlar.

Soba kullanımında dikkat edilmesi gereken önlemleri şöyle sıralayabiliriz:



U. Alp Doğmaz

■ Soba, ısıtılacak odanın büyüklüğüne uygun olmalı ve TSE damgası taşımalı. Oksijen ekilme sensörü bulunmayan sobalar ve piknik tüplerine takılan ısıtıcılar evlerde ve işyerlerinde kesinlikle kullanılmamalı.

■ Soba kurmadan önce baca temizliği yapılmış olmalıdır.

■ Fazla dirsek kullanılmaktan kaçınılmalı (En fazla 2 dirsek). Yatay borular bacaya yüzde 10 eğimle yükseltilmeli, boru bacaya fazla sokulmamalı. Dirsek ve boru eklemeleri yerleri ve baca giriş ağız hava sızdırmaz olmalı.

■ Kömür ve odun sobaları üstten yakılmalı. Kömür ve odun kalitesine de dikkat edilmesi gerekir.

■ Sobanın iyi çalışıp çalışmadığını anlamak için, sobanın üst kısmına bir yüzey termometresi yerleştirilerek soba içindeki ateşin derecesi izlenir. Yüzey ısı 150-250 arasında ise, soba etkili çalışıyor ve odun tam yanıyor demektir.

■ Soba katalitik ise, katalizatörün temiz olduğu ve bypass valfinin serbestçe çalışıp çalışmadığını kontrol edilmeli.

■ Bacasız sobalarda alev sarı renkte ise soba derhal kapatılmalıdır, çünkü ya sobanın bir arızası vardır veya odada yeterli hava yoktur. Bu arada önemli bir nokta da baca temizliğine dikkat edilmesidir.

■ Soba kurulurken profesyonellerden yardım istenmeli. Sobalar duvarlardan 1-1,5 metre uzakta olmalı.

■ Borular bacaya fazla sokulmamalı. Verimli yanma için, sobalar günlük temizlenmeli, küllük dolmadan boşaltılmalı, küllük kapağı sık sık açılmalıdır.

## Hırsızlar galerileri seviyor

İçerde son 4 ayda 15 oto galerisine hırsız girdi... Polis, galeri sahiplerini uyarıyor

Kadıköy'de galeri soygunlarında artış yaşanıyor. Son 4 ayda yaklaşık 15 galeri soyuldu. Emniyet yetkilileri, galeri sahiplerini alarm taktirna gibi güvenlik önlemlerini almaları konusunda uyarıyor.



Oto galerileri, son zamanlarda hırsızların hedefi oldu...

## Lale BİLDİRİCİ

Kadıköy'de Bağdat Caddesi ve Fahrettin Kerim Gökay Caddesi üzerindeki galeriler, hırsızların hedefi haline geldi. Kadıköy'de son 4 ayda yaklaşık 15 galeri soyuldu. Galerilerin içindeki çelik kasalarda arabaların anahtarlarının saklanması ve nakit para bulunması, buraları hırsızlar için cazip hale getirdi. Emniyet yetkilileri, galeri sahiplerinin alarm gibi bireysel güvenlik önlemleri almalarının hırsızları caydıracağını söylüyor. Geçtiğimiz haftalarda yaşanan galeri soygunlarından biri, 2 Aralık 2004 tarihinde Bağdat Caddesi üzerinde bulunan Cemal

Esmen'e ait Esmen Otomotiv'de meydana geldi. Kızıltoprak'taki lüks otomobil ve ciplerin satıldığı galeriye gece giren hırsızlar, bir BMW cip ile iki lüks BMW otomobili kasada bulunan kontak anahtarları ile birlikte çaldı. Gece saatlerinde galerinin ofis bölümüne giren hırsızlar, oksijen kaynağı ile açtıkları çelik kasada para bulamayınca, bir cip ile iki otomobilin anahtarını aldı. Para bulmak için ofisin altını üstüne getiren hırsızlar daha sonra galerinin önünde bulunan 34 F 5353 plakalı 130 milyar lira değerindeki BMW cip ile toplam değerleri 80 milyar lira olan 34 KT 408 ve 34 HD 099 plakalı iki BMW otomobili aralar galeriden ayrıldı. Soygun

sabah galeri çalışanlarının gelmesiyle ortaya çıktı.

## Polis olayı araştırıyor

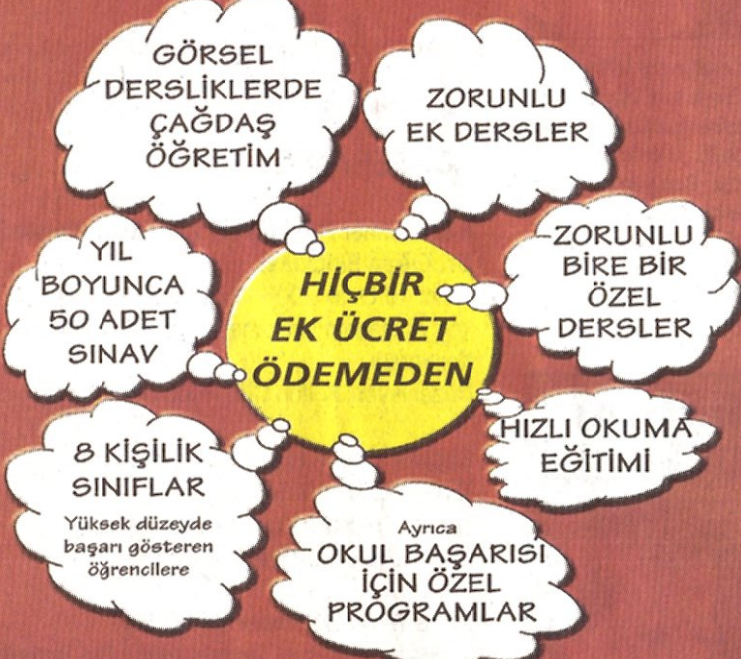
Polis olay yerinde ve kasa üzerinde parmak izi ararken, hırsızların son zamanlarda ikinci el lüks otomobil satan galerileri hedef aldığı belirtildi. Bir polis yetkilisi, sadece Kadıköy'de son bir yıl içerisinde ikinci el otomobil satan üç galerinin benzer şekilde soyularak otomobillerin çalındığını ifade etti. Önlem olarak işyeri sahiplerinin otomobillerin anahtarlarını galeride bırakmalarını ve bu konuda dikkatli olmalarını isteyen polis yetkilisi, olayla ilgili zanlıların yakalanması için çalışmaların sürdürdüğünü ifade etti.

## YENİ YILINIZI KUTLAR, BAŞARILAR DİLERİZ...

ÖZEL  
**TED**  
TEMEZ EĞİTİM DERSHANELERİ

## ÇOK İYİ HİZMETİ 2004 FİYATLARI İLE SUNUYORUZ...

Öğrenci odaklı öğretim sistemimizde, başarmak için gerekli her türlü çalışma haftanın 7 günü hizmetinizde.



Altıyol, Kuşdili Cad. Vişne Sokak No:42  
Kadıköy Tel: 216. 330 34 00

www.ted-dershaneleri.com

## ŞAHİN ASANSÖRLERİ

Sarı ve Tic. Ltd. Şti  
ARIZA BAKIM TAMİR  
VE MONTAJ SERVİSİ

● Sürekli değişim, sürekli gelişim doğru yaklaşımlar, doğru çözümler ŞAHİN ASANSÖR'de.

● Her türlü asansörün montaj, bakım, arıza, modernizasyon, ruhsat, muayene hizmetleri ŞAHİN kalitesiyle hizmetinizde.

## SERTİFİKALARIMIZ:

- TSE Belgesi,
- Garanti Belgesi,
- İmalat Belgesi,
- İmalat Yeterlilik Belgesi,
- Hizmet Yeri Yeterlilik Belgesi,
- Satış Sonrası Hizmetleri Yeterlilik Belgesi.

Merkez: Sarayardı Cad. No: 82 / 3  
Kadıköy-İSTANBUL  
Atölye-Depo: Cumhuriyet Cad. Şirin Sok.  
No:29 Ümraniye/İSTANBUL  
Tel: (0216) 337 85 35 - (216) 414 35 06  
www.sahinasansor.com Fax: (0216) 337 84 00  
GSM: 0542 575 23 87 - 0536 982 55 88

## ÖZEL GÖZTEPE

Nezih Yaşlı Bakımevi  
Alzheimer Bakım Merkezi

- İstanbulullara müjde,  
Göztepe'de yeni bir hizmet daha...
- Yaşlı
  - Yatalak
  - Felçli
  - Alzheimer
  - Parkinson
  - Demans
  - Hastane sonrası özel bakım
  - Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri doktor kadrosuyla
  - Yaşlılarınıza 24 saat hizmet
  - Evlere acil doktor ve Ambulans hizmeti

Emekli öğretmen ve Askeri mensuplarına özel indirim

NEZİH HUZUR VE BAKİMEVİ

Adres:  
Bağdat Cad. Yeşilbahar Sk. No: 36  
Göztepe / İst.  
Tel: 0216 359 04 04  
Fax: 359 04 07  
Gsm: 0532 374 74 70  
www.nezihhuzurevi.com

**DETEK**

**Su depoları Hizmetleri LTD. ŞTİ.**

Okul, hastane, otel, site ve apartmanın sayın yöneticileri

- Su depolarının hijyenik temizlik ve dezenfeksiyonu
- Sac ve Beton Depoların izolasyonu ve kaplaması
- Depolardaki su kaçaklarının önlenmesi
- Site ve apartmanlarda sıcak su üreten BOILER'lerin kaplanması hizmetlerinde

Şimdi de DETEK daha profesyonel ekiple, daha sağlıklı ürünlerle, daha hijyen ekipmanlarla İNDİRİMLİ hizmet vermeye başlamıştır.

Artık depolarınızın da bir doktoru var...

Şemsettin Günaltay Cad. Kurudere Sok. No: 33/B  
Suadiye - İstanbul  
Tel: 0216 464 42 61-463 58 23 Fax: 0216 372 05 11  
www.detek.com.tr

**AKSÖZ ASANSÖR**  
Elektrik Elektronik Plan Proje Taah.  
İmalat Sanayi Ltd. Şti.

**Asansörünüze ücretsiz check-up**

Alo Asansör: 0216 324 79 12

Gerçeklerle yüzleşin  
Asansörünüz gerçekten güvenli mi?  
Bakımcı firmamız hangi belgelere sahip?

Belgelerimiz

- ISO-9001-2000
- TSE İmalat Yeterlilik
- TSE Hizmet Yeri yeterlilik
- Satış sonrası hizmetleri yeterlilik
- Garanti belgesi
- İmalat Belgesi
- Sanayi sicil belgesi
- Asansör bakım firması belgesi

www.aksöz.com.tr  
Dünya ilk ve tek asansör portalı

Genel Merkez: Önelik Mah. 35. Cad. 0-28 Sok. No: 28 Üsküdar/İst.  
Tel: 0216 324 79 12-472 39 76 Fax: 315 44 61  
Şube: Hürriyet Caddesi Karabük İşmerkezi No: 81 Kat: 5 Karabük  
Tel: 0370 415 28 87 Fax: 0370 415 85 83

**GELİŞİM**  
TIP LABORATUVARLARI

ULUSLARARASI KALİTE KONTROL PROGRAMLARINA DÜZENLİ KATILIMIZ 10 YILI AŞTI...

**GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI**

HASEKİ ŞUBEMİZ AÇILMIŞTIR

Laboratuvarımızın Haseki Şubesi Milet Caddesi üzerinde Haseki Devlet Hastanesi'nin bitişinde No: 21/3'te açılmıştır. Halkımızın bilgisine sunarız.

Haseki Gelişim Tel: 0212 5298979  
Fax: 0212 5298256

Merkez: Bağdat Cad. No: 95, BP karşısı Kızıltoprak  
Tel: (0216) 349 51 51 Fax: (0216) 418 13 47  
e-mail: gelism2@superonline.com  
www.gelismtiplab.com

Şişli Şubesi: Şişli Devlet Hastanesi  
Tel: 0212 365 02 89  
Kadıköy Şubesi: Kadıköy Devlet Hastanesi  
Tel: 0216 411 91 16  
Bakırköy Şubesi: Bakırköy Devlet Hastanesi  
Tel: 0212 570 81 24

**ULAŞ TEMİZLİK**

- Genel temizlik
- Halı yıkama
- Zemin cilalama
- Cam silimi
- İnşaat sonu temizliği
- Ürün satışı

Tel: (0212) 519 19 76  
Faks: (0212) 512 30 30  
GSM: (0533) 665 54 76

YENİ YILDA TÜM GÜZELLİKLER SİZİN OLSUN



## Satış noktalarımız

Kadıköy'den aldığımız güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköy'ün sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları/Belediye STANTLAR:

- Belediye Emekli Polikliniği  
Ataşehir Yemekhanesi  
Başy Manço Kültür Merkezi,  
Kadıköy Gençlik Merkezi  
(KGM), Caferağa Spor Salonu,  
Halis Kurtça Kültür Merkezi,  
Cadebeban Kültür Merkezi,  
Erenköy Kültür, KASDAV Polikliniği,  
Moda Gönüllüleri, Feneryolu KASDAV, CHP İlçe Örgütü,  
Kriton Curi Parkı, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası,  
Belediye Garajı, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi,  
Dumlupınar, Acaödem, Feneryolu, Erenköy ve Şaşkımbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, PTT Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi, Marmara Üniversitesi, Yenisahra Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Kaşıdağı Gönüllüleri, Koşuyolu Gönüllüleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği.

## FİRMALAR:

- Bauhaus-İçeremköy
- Gima ve Endi
- Sahar
- 0216 315 36 36
- Saymazlar Büfe
- 0216 361 33 26
- Herford-Kaşıdağı
- 0216 573 77 99
- Beyaz Firm:
- 0216 302 24 48
- Boğaziçi Ekmek:
- 0216 338 22 96
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe:
- 0216 348 77 00
- Özlaş Toplu Taşma:
- 0216 346 62 55
- Devel Kebap:
- 0216 418 94 00
- Feneryolu Sabit Pazar:
- 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası:
- 0216 411 14 15
- İş Bank. Emekler Derneği:
- 0216 346 78 61
- Kam Tür Divan Pub:
- 0216 330 38 00
- Kalkedon Cafe:
- 0216 348 87 90
- Mado C.bostan:
- 0216 472 53 04
- Mado Suadiye:
- 0216 317 40 36
- Moda Deniz Kulübü:
- 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi:
- 0216 449 20 81
- Setur Divan:
- 0212 231 41 00
- SSK Büfe:
- 0216 566 58 76
- Suadiye Sinema:
- 0216 467 60 58
- Ele Otomotiv (Sonax):
- 0216 572 48 66
- İstanbul Doğanışlar Derneği:
- 0216 449 54 47
- Kadıköy w.c.:
- 0216 337 94 32
- Cinema Moda:
- 0216 348 87 73
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. A.Ş.
- 0216 428 76 27
- Onbir Basım
- 0216 349 58 08
- Güler Osmanlı Mutfağı
- 0216 348 22 45
- Happy Moons Cafe
- 0216 349 84 22
- Gümüş Emlak
- 0216 455 39 45
- Damals
- 0216 310 69 98
- Studio Spot
- 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi
- 0216 456 75 85
- Medis Emlak
- 0216 576 73 53
- Green Park Otel
- 0216 573 30 30
- İrmak Okulları
- 0216 411 39 23
- Konak Restaurant
- 0216 418 36 36
- Bomonti Çay Bahçesi
- 0216 336 37 95
- Cafe Shop
- 0216 347 93 62



# HALİL TÜRKKAN eğitimin hizmetinde



## Ayşe KÜÇÜKURT

Kadıköylü hayırsever Halil Türkkan tarafından depremden zarar gördüğü için yıkılarak tekrar yaptırılan, eski adı Halil Berk yeni adı Halil Türkkan İlköğretim Okulu, törenle hizmete açıldı.

Hayırsever işadamaı Halil Türkkan'ın yaptırdığı Halil Türkkan İlköğretim Okulu'nun açılış törenine; Milli Eğitim Bakanı Hüseyin Çelik, İstanbul Valisi Muammer Güler, İl Millî Eğitim Müdürü Ömer Balıbey, Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Millî Eğitim Müdürü Zeki Gürsül, Bakanlık Danışmanı Refet Angın ve çok sayıda davetli katıldı.

Açılışa bir konuşma yapan Millî Eğitim Bakanı Hüseyin Çelik, "Bir söz vardır, 'Adamlığı olmayan zengin, zenginliği olmayan adamı tercih ederim' diye. Halil Türkkan gibi zenginlere ne mutlu. Kendini hayır işlerine adanmış. Bu okul, Halil Türkkan'ın İstanbul'a yaptırdığı 5. okul, Türkiye genelinde ise 7'inci. Kendisinden bir okul daha yapmasını bekliyoruz" dedi. Bakan Çelik, İstanbul'da yerel yönetimlerin eğitim için yaptığı çalışmalarını da yakından takip

ettiğini söyleyerek, "Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e de yaptığı çalışmalarından dolayı teşekkür ediyorum. Göztepe, Türkiye'nin en gözde semtlerinden biri. Ancak Fikirtepe ile Ankara asfaltı arasında kalan bölümlerde biraz sorunlar var. Belediyemizin bu sorunları çözeceğini inanıyorum" dedi.

İstanbul Valisi Muammer Güler ise 2004 yılı eğitim yatırımlarını anlatarak şöyle konuştu:

"Hedefimiz; 3 yılda İstanbul'a 15 bin derslik yaptırmaktır. 2004 yılında bunun 5 bin 158'ini yaptık. 2005 yılında ise 5 bin derslik daha yapmamız için çalışıyoruz. İnşa ettiğimiz 3 okuldan 1'ini hayırseverler yapıyor. Depremden zarar gören 44 okul da hemen ertesi gün boşaltıldı. Boşaltılan her okulun yerine depreme dayanıklı 5 okula denk gelecek okullar yaptıracağız"

İstanbul'da yakın bir gelecekte bilgisayar olmayan hiçbir okulun kalmayacağına dikkat çeken İl Millî Eğitim Müdürü Ömer Balıbey de, "13 trilyonluk yatırım yaptık. 2 hafta içerisinde İstanbul'da bilgisayarı olmayan okul kalmayacak. İstanbul'da yöneticiler bir takım çalışması örneği sergiliyorlar. Bu takım çalışmasında ortaya yüreğimizi koyuyoruz" diye konuştu.

Hayırsever Halil Türkkan ise, çocuklarına vasiyet olarak yarım bir okul bırakacağını söyleyerek, "Vasiyet edeceğim; yarım bıraktığım okulu çocuklarım bürsün. Ben çok zengin bir adam değilim. Kazandıklarımı hayır işlerine harcıyorum. Çocuklarımda da benim yolundan gitmesini istiyorum. Bu okulun protokolünü yaparken herkes bana o kadar büyük bir ilgi gösterdi ve kendi kendime 'Allahım bir okul daha yaptırabilirdim de bana yine aynı ilgiyi gösterebilirler' dedim. Her zaman insana ve insanlığı hizmet eden biri olmaya çalıştım. Okul yapmanın ne kadar büyük bir mutluluk olduğunu biliyorum. Yaptığımız okulları yanından geçerken oradaki çocukları görebek bunu yaşıyorum. Bu hissi yaşayan birinin 'Nasıl bir okul daha yaparım' diye düşünmeyeceğini inanıyorum" dedi.

Halil Türkkan açılışa biraraya geldiği Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e de ilçeye bir sağlık ocağı yapacağını söz verdi. Selami Öztürk de İstanbul Valisi Muammer Güler'den sorunları olan Küçükbakkalköy'de bulunan Kemal Berkant İlköğretim Okulu'nun öncelik sırasına alınmasını istedi. Vali Güler de Öztürk'ün bu isteğini geri çevirmeyeceğini belirtti.



## Okuma-yazma öğrenmenin yaşı yok

Lale BİLDİRİCİ

Halıs Kurtça Kültür Merkezi'ndeki okuma yazma kursları başladı. Okuma-yazma bilmeyenlere ücretsiz olarak eğitim verilen kursta, kadınlara gazete ve kitap okuma gibi alışkanlıklar kazandırılarak, genel kültürlerine de katkı sağlanıyor.

Okuma-yazma kursunda gönüllü olarak öğretmenlik yapan Nilüfer Balta, amaçlarının maddi imkansızlıklar ya da ailesi tarafından okula gönderilmeyen kişilere ücretsiz olarak okuma-yazma öğretmek olduğunu belirterek, "Okuma-yazma bilmeyen kadınlara haftada üç gün üçer saat ders veriyoruz. Amacımız okuma-yazmayı daha işlevsel hale getirmek. Ayrıca kursa katılanlara gazete ve kitap okuma gibi alışkanlıklar da edindirmeye çalışıyoruz. Ders kitaplarını biz temin ediyoruz. Aralık ayının ortalarında kursumuz başladı. Kursumuzu başarıyla bitiren kişilere okuma-yazma belgesi verilecek. Sınıfta öğretmen öğrenci ilişkisini yanı sıra bir dostluk oluştu. Okula gitme fırsatı elde edemeyen herkesi kursumuza bekliyoruz" diyor.

KASDAV Merdivenköy Gönüllü Başka-

na Suna Demir de, amaçlarının okuma-yazma kursu başlatarak, mahallenin sosyo-kültürel açıdan kalkınmasını sağlamak olduğunu belirtiyor.

### Okuma-yazmanın yaşı yoktur

Okuma-yazma kursuna katılanlar üç çocuk annesi Nurten Başaran (63) da, okula hiç gitmediğini ve okuma-yazma bilmemenin çok büyük zorluklarını çektiğini kaydederek, kursa katılarak bu büyük eksikliğini gidermek istediğini söylüyor:

"Bursa Karacabey Köyü'nde yaşadığım, okul çağıma geldiğimde babam beni okula göndermedi. Bu nedenle hiç okuma-yazma öğrenemedim. Evlendikten sonra da İstanbul'a yerleştik. Okuma-yazma bilmeyişim için alışveriş yaparken ve otobüse bir yere giderken zorluk yaşıyordum. Form doldurmak ya da bir şey yazmak zorunda kaldığımda da sıkıntı çekiyordum. Halıs Kurtça Merkezi'nde de ücretsiz okuma-yazma kursu verildiğini öğrendim ve kursa katıldım. İki haftadır kursa devam ediyorum, okuma-yazma öğrendikten sonra da ehliyet almayı çok istiyorum. İnsanlar yaşları ne olursa olsun okuma-yazmayı öğrenmeleri gerekir. Öğrenmenin yaşı yoktur"

## Anteplilerin sergisi vardı

Kadıköy Gaziantep Kadınları Koruma Derneği, 26-28 Aralık tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Fuaye Salonu'nda El Sanatları Sergisi düzenledi.

Gaziantep yöresine ait eşyaların yer aldığı sergiye ilgi büyüktü. Sergide salon takımları, yatak örtüleri, tel örgülerini yanı sıra bakır üzerine gümüş kaplama yemek servisleri, çorbahıklar, sürahiler, çaydanlıklar, ibrikler, kahve servisi takımları, sedif kapma sandalyeler, kül tablolari, mücevher sandıkları ve daha birçok eser vardı. Gaziantep Dernek Başkanı ve Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu, bu tür sergileri devamlı düzenleyerek geleneklerini yaşatacaklarını ifade etti.

Türkiye'nin 100 başarılı kadından biri seçilen Gaziantepli araştırmacı-yazar Akpen Köylüoğlu da sergide 3 gün boyunca hazır bulundu. Antep sergisinde tarihi çok eskiye dayanan eserler yer aldı. Sergide salon takımları, yatak örtüleri, tel ör-



güleri ve daha birçok eserin yer aldığı söyleyen Feyza Çeyiz'in sahibi Hatice Akdeniz ise, "Biz eski gelenekimizi yaşatmak istiyoruz. Onun için çeşitli illerde bu sergileri gerçekleştiriyoruz. Ben yöremize ait bu eşyaları günümüze taşıyorum. Bu arada Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın 2003 yılında düzenlediği 3. Kültürel Eşya Tasarımı Yarışması'nda örne dalında birincilik ödülüm var" dedi.

## KADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

### 'Yağma'lanmaya hazır olun

Tiyatro Kırmızı ve Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM), 2004-2005 yeni sezonunda İngiliz yazar Joe Orton'un 1966'da yazıp, aynı yıl Broadway'de sahnelenmiş bir başyapıtı eseri "Yağma" ile perde diyor. Tiyatro Kırmızı kurulduğu yıldan bu yana, Türkiye'de daha önce hiç sahnelenmemiş, Amerikan ve İngiliz yazarların en iyi oyunlarını hedefleyerek yola çıkmış Grup, bu öncülikle Türk Tiyatrosu'na da çevrilmiş yeni eserler de katmıştır. Amaç olarak bu başarılı eserlerle ülkemizde geniş bir seyirci kitlesine ulaşmayı, yurt dışı tiyatro festivallerine taşınmayı, Türk oyuncularının ve Tiyatro Kırmızı'nın bu alandaki yeteneğini, başarısını kanıtlayarak hedeflemektir. Tiyatro Kırmızı başarılı Amerikalı yönetmen Nell S. Pleckman ile çalışarak da bir ilke imza atmıştır. Nell S. Pleckman, Müjdat Gezen Sanat Merkezi Actor Studio Programında Öğretim görevlisi olarak yer almak, Rusya, Ukrayna, Arjantin, Kanada ve Tunus olmak üzere birçok ülkede çalışmalarını sürdürmektedir. Nell S. Pleckman, kendi oyunculuğu ekolüne sahneye koyduğu oyunların hep Stanlavistlik tarafını benimsemiştir. Bu yüzden grup, sahneye koyduğu oyunların temalarında toplumsal ve bryesil olaylar, kişilerin psikolojik dengeleri üzerinde çalşan fikirler içerisinde olması istemektedir. Yönetmen; Bracht'ın yabancılaştırma etkilerini de oyuna serpiştirmektedir. Tiyatro Kırmızı'nın tarz ve teknik olarak en büyük özelliklerinden biri de oyunlarında dekora ve aksesuvara az yer vermesidir. Bu yönümlü oyunculuğun ön plana çıkarılması hedeflenmiş, mizansen zenginliği ile seyirciyi oyunun içerisinde olduğu mimmilerle yaşatmak istenmiştir. Yağma adlı oyunun konusu ise şöyle; Mc Leavy ailesinin etrafında dönmekte olan çığırın çökmesi bir para hırsının hikâyesidir.

Oyun, ilk olarak 26 Aralık Pazar günü saat 20.30'da Barış Manço Kültür Merkezi Sahnesi'nde oynandı. Oyunla ilgili daha fazla bilgi almak isteyenler (0123) 349 77 68 Nolu telefonu arayabilirler.

Enver Yılmaz

## T.C KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin Ocak ayı toplantıları 03 Ocak 2005 Pazartesi-07 Ocak 2005 Cuma tarihleri arasında (İlk birleşim 03 Ocak 2005 Pazartesi günü saat 16.30'da) Kadıköy Belediyesi Binası, Belediye Meclis Salonunda yapılacaktır.

Selami ÖZTÜRK  
Belediye Başkanı

### GÜNDEM

- 1-5257 sayılı Belediye Kanununun 20. maddesi gereğince Belediye Meclisinin tatil olacağı ayın belirlenmesi.
- 2-5257 sayılı Belediye Kanununun 25. maddesi gereğince Denetim Komisyonunun oluşturulması.
- 3-İdari İşler Amirliğinin, Belediye koruma ve güvenlik hizmetlerinde görevli elemanların mesai ücretleri ile ilgili teklif.
- 4-İmar İşleri Müdürlüğü'nün, Kadıköy-Zühtüpaşa Mah. 93 pafta, 276 ada, 33 ve 34 parsellere ilişkin plan değişikliği ile ilgili teklifi.
- 5-İmar İşleri Müdürlüğü'nün, Kadıköy-Caddebostan Mah. Papatya Sokağına "Kemal Sunal Sokak" isiminin verilmesine ilişkin tavsiye kararı alınması ile ilgili teklif.

## KASDAV Gönüllüleri HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI Başvuru Tel: 0216-348 76 71

### KONFERANSLAR

**Kalp-Damar Hastalıkları ve Yüksek Tansiyon Dr. Erkan Kıcıbaşı**  
Tarih: 10 Ocak 2005/11.00-13.00  
Yer: Acıbadem Hastanesi Konferans Salonu-Kozyatağı  
Düzenleyen: Kırton Curi Parkı Gönüllüleri

**Sağlıklı Yaşam İçin Sağlıklı Beslenme**  
Tarih: 4 Ocak 2005/14.00  
Yer: 75. Yıl Halıs Kurtça Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

**Daha Temiz Bostancı İçin El Ele**  
Konuşmacı: Hasan Tapan(Kadıköy Bld.Temizlik İşl. Müd.)  
Tarih: 4 Ocak 2005/13.00  
Yer: Bostancı Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

### SERGI

**Ahşap Boyama-Takı Yarıyıl Sergisi**  
Tarih: 3-7 Ocak 2005  
Açılış Kokteyli Saati: 17.00  
Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi  
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

### YARIŞMA

**8. Kadıköy İlköğretim Okullararası Kent Yaşamında Çevre Bilinci Resim-İş Yarışması**  
Tarih: 24 Aralık 2004-25 Şubat 2005  
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

### KAMPANYA

**1 Kalem 1 Defter ve Kitap**  
100 Ünlü Türk Büyüğü'nün Kitapları  
Tarih: 5 Aralık 2004-5 Ocak 2005  
Yer: İçerenköy Gönüllü Evi  
Düzenleyen: İçerenköy Gönüllüleri

KADIKÖY BELEDİYESİ VE MAXİMUM KART'IN YILBAŞI PARTİSİ'NDE BULUŞALIM

# ÇADDE'YE MAXİMUM PARTİYE

31 ARALIK  
HOTEL SUADIYE ÖNÜ

NEV KONSERİ, GRUP RAPSDİ VE  
DJ PERFORMANSLARI, FREAKS  
AND FIRE, KING OF THE NIGHT  
SOVLARI VE MAXİMUM  
YARIŞMALAR SAAT 20.00'DEN  
SABAHIN İLK SAATLERİNE KADAR  
SİZLERLE...



Kadıköy Belediyesi  
Kadıköy Belediyesi  
teşekkür ederiz.

maximum

### İkinci Bahar Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi

Özel Eğitime ihtiyaç duyan çocuklarımızı yönelik ücretsiz eğitim imkanı (Sosyal güvencesi emekli sandığı ve SSK'lı olan aileler yararlanabilecek) Amacımız özel eğitime ihtiyaç duyan çocuklarımızın özel durumlarını tespit ederek var olan ilgi ve yeteneklerini profesyonel kadromuzun desteği ile ortaya çıkarmak. Öğrenme güçlüğü Okuma-yazma ve matematiksel becerilerin kazandırılması Konuşma ve İletişim Sorunları, becerilerde yetersizlik Algılama Sorunları Okula destek amaçlı eğitimler Otizm Down Sendromu Zihinsel Engelle Dayalı olarak fiziksel Aktivitelerde gerlik.

Adres: Atiye Hanım Sok. No:5 İçerenköy / İst. Telefon: 0216 574 35 55 / Fax: 0216 469 89 50 Mail: rem@ikincibahar.com.tr

### İKİNCİ BAHAR HUZUREVİ

**Yüzyılımı dörde böldüm  
Her bölümü bir mevsim  
Biri kaldı, üçü gitti  
Yazı gitti, güzü gitti  
Karlı tipili kışı gitti  
Yemyeşil bir bahar kaldı.**

RIFAT ILGAZ

Kayışdağı  
0216 - 576 54 99  
Maltepe  
0216 - 371 51 51  
www.ikincibahar.com.tr  
ikincibahar@com.tr  
mail@ikincibahar.com.tr

"HER MEVSİM SİZLERLE"



# Trafik cezalarını belediyeler de kesiyor

**K**adıköy Belediyesi kentte trafiğin sağlıklı yürütmesi için çalışmalarını düzenli bir şekilde yürütüyor.

Özellikle kaldırım işgalleri ile ilgili iki ayrı ekip ilçeyi devamlı olarak denetliyor. Kadıköy Belediyesi Trafik Müdürlüğü, zaman zaman emniyet trafik ekipleriyle ortaklaşa çalışmalar da yapıyor. Bu tür çalışmaları düzenli olarak yürüten Trafik Müdürlüğü ekipleri kaldırım işgal eden araç sahiplerine ceza yazdığı gibi, kaldırım park edilen araçları da çekip otoparklara bırakıyor. Belediye olarak trafik konularıyla ilgili yasal yaptırımları olduğunu söyleyen Kadıköy Belediye Başkanı Gürsel Tekin, "Kaldırım işgallerine karşı her türlü cezayı uygulamaya yasal olarak hakkımız var. Yeni bir sistemi hayata geçirdik, özellikle kaldırım ve uygun olmayan yerlerde park eden araçlarla ilgili 110 milyon lira gibi bir trafik cezası uyguluyoruz. Çünkü başka türlü Kadıköy'de özellikle ana arterlerde ve caddelerde insanların yürütmesi mümkün değildi. Bugün Bağdat Caddesi gibi yerler, insanların yürütme alanları. Ancak kaldırım, üzerlerine park edilen araçlarla çabuk çözülüyor. Kaldırım yapılmırsa insana göre yapıyor arabaya göre yapılmıyor. Kadıköy halkı bu konuda çok duyarlı. Ama bazen bu konuda duyarsız davranan vatandaşlarımız var. Bunlara da bu cezai işlemi uyguluyoruz. Umarım bu uygulama çok faydalı olacak" dedi. Bugüne kadar ceza kesilenlerin yüzde 50'sinin belediyeye gelip ödeme yaptığını vurgulayan Tekin, bu tür bir olumsuzluğa tanık olan vatandaşların 0216 414 38 52 nolu telefonu arayıp her zaman hazır bekleyen çekici ekibinden yardım alabileceklerini söyledi.

## Çalışmalar devam ediyor

Belediye zabıta yönetmeliğinden yola çıkararak işgalleri yönelik cezalar kestiklerini, bu tür uygunsuz kaldırım işgali yapanları ilk olarak Yardımcısı Tekin, yeni trafik yasası TBMM'den çıktığı zaman yerel



Trafik ekipleri, araçların kaldırım işgaline izin vermiyor...

yönetimlerin bu alandaki yetkisinin artacağını vurguladı. Mevcut uygulamalarla nüfusu 1 milyona yaklaşan Kadıköy gibi büyük merkezlerde trafik sorunlarını çözmeyi mümkün olmayacağına dikkat çeken Gürsel Tekin, "Kadıköy'ün nüfusu 1 milyon. Böyle büyük bir ilçede görev yapan trafik polisi sayısı ise sadece 32. Bunların 16'sı gündüz, 16'sı gece çalışıyor. Böyle bir şey olabilir mi? Trafik konusunda yetki, eğer belediyeye geçerse biz rahatlıkla çözeceğiz. Herhangi bir kaza anında iki saat polis bekliyorsunuz. Polis yetiştiriyor. Bu yüzden yeni trafik yasası, çok isabetli bir uygulama. Dünyanın her yerinde zaten böyledir. Trafikte belediye yetkilidir. Biz de şu anda trafik bizdeymiş gibi çalışıyoruz" diye konuştu.

Yeni yasayı değerlendiren Kadıköy Belediyesi Trafik Müdürü Tuncer Tekin ise, yerel yönetimlere trafikle

ilgili verilen yetkileri en mantıklı şekilde kullanacaklarını söyledi. Tekin, "Günümüzdeki trafik keşmekeşi, birçok kurumun yetkili olmasından kaynaklanıyor. Trafik eğer tek bir kuruma verilirse çözüme

kavuşur. Aksi halde yaklaşık 17 ayrı kurumdan ses çıkarsa hiçbir iyileştirme olmaz. Biz Kadıköy Belediyesi olarak yasalardan verdiği yetkiden yola çıkarak öncelikli olarak kaldırım işgalleriyle mücadele ediyoruz ve bu mücadelemiz sürecek. Kentimizde yaşayan insanların bilinçli ve duyarlı olması bizim işimizi

**Kadıköy Belediyesi Trafik Müdürlüğü ekipleri ilçenin trafiğini rahatlatmak için çalışmalarını düzenli olarak sürdürüyor. İki ayrı ekip özellikle kaldırım işgallerine karşı ciddi mücadele veriyor.**

kolaylaştırıyor. Ancak Kadıköy'e diğer ilçelerden gelen insanlarda bu duyarlılığı göremiyoruz. Bu durum onların eğitim eksikliğinden kaynaklandığını düşünüyoruz. Kentimizde düzenli olarak yaptığımız çalışmalardan dolayı vatandaşlardan birçok teşekkür aldık" şeklinde konuştu.

# KGM'nin brifingi

Gençler, yıl boyunca gerçekleştirdikleri faaliyetleri anlattılar

**K**adıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM) bir sunum gerçekleştirdi. Sunuma Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mahmut Naibi, Kadıköy Belediye Tüzün katıldı.

KGM'li gençler, 23 Aralık 2004 Çarşamba günü saat 19.00'dan itibaren Gençlik Merkezi alanında geçen yıl gerçekleştirdikleri çalışmalarını işinveizyonla anlatırken diğer taraftan tüm gruplar çeşitli performans gösterilerinde bulundular. Miniklerin bale gösterisi, Türk Halk Müziği Korosu, Türk Halkoyunları, dans tiyatrosu, tiyatro, salsa ve Rock müziği gösterileri katılımcılara neşeli anlar yaşattı. Çalışmalarında karşılıklı hizmet anlayışını benimseyen KGM, ulaştığı herkesin güvenini kazandı ve kurulduğu günden bu yana yaşadığı tüm iniş ve çıkışlara rağmen kalabalık kitleleri birarada tutmayı başardı.

## 2005 projeleri

KGM'nin 2005 yılı içinde gerçekleştirmeyi düşündükleri projeler sırasıyla şöyle: Sokak Ligi, Lise ve Üniversitelerarası Rock Yarışması, Liselerarası Tiyatro Yarışması, 19 Mayıs Gençlik Buluşması,

Yazlık Sinema Günleri, Ay Işığı Belgesel Film Günleri, Uluslararası Gençlik Kampı, Nâzım Hikmet'1 Anma Etkinliği, Dünya Barış Günü Kutlaması, "Kadıköylü Sanatçılar Kadıköy Gençlik Merkezi Sanat Fuarı'nda Buluşuyor" ve "Tiyatro Günleri".

Kendilerine destek veren Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e teşekkür ettiklerini söyleyen Kadıköy Gençlik Merkezi Sorumlusu Şenay Demir, "KGM büyük hedeflerle yola çıkıp, 4 yıllık süreç içerisinde birçok genci buluşturup, sosyal, kültürel, sanatsal alanda birçok projeye evsahipliği yaptı. Çalışmalarıyla her kitleye hitap edip, ulaştığı tüm kişilerin güvenini kazanmayı başardı. KGM'li olmanın her zaman tek bir kuralı oldu. O da gönüllülüktür" dedi.

**Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM) 2004 yılı içinde yaptığı çalışmaları katılımcılara sundu. KGM gönüllü gençleri de biraraya gelecek yeni yılı kutladı.**



KGM'li gençler, 2005'te yaptıkları etkinlikler hakkında bilgi verdiler...

# Karşılar buluştu

**K**arşılar Yardımlaşma Dayanışma ve Kültür Derneği (KAR-DER), 18 Aralık Pazar günü İçerenköy'deki dernek binasında Birlik ve Dayanışma toplantısı düzenledi.

Kars yöresine ait "Kesme aş" yemeğinin kadınlar tarafından dernekte hazırlanıp konuklara sunulması günün renkli anlarındandı. Dernek yöneticileri de masaları tek tek gezip üyelerinin istek ve sorunlarıyla ilgilendiler. Geleneksel olarak her yıl düzen-

lenen "Kesme aş günü"nin de bu yıl derneğin "Birlik günü"ne denk düşmesi nedeniyle katılım çok yüksek oldu.

Yaptıkları çalışmalarla örnek olmaya çalıştıklarını belirten Karşılar Yardımlaşma Dayanışma ve Kültür Derneği (KAR-DER) Başkanı İbrahim Cücmü, "Dernek yönetimi olarak amacımız; bu tür toplantıları düzenli olarak yapmak. Bugün de burada bulunmamızın amacı, hemşerilerimizin istek ile sorunlarıyla ilgilenecek ve geleneksel

kesme aş günümüzü kutlamak. Katılan herkese teşekkür ederim" dedi.

Kars bölgesinin geleneksel yemeği Kesme aşının yapıldığı da şöyle: Açılan hamur ince ince kesilerek erişte haline getirilir ve sıcak su içinde kaynatılır. Anık, kırmızı pul biber, yeşil mercimek ve hamurdan yapılmış yuvarlak gaga, tereyağı ile iyice kaynatılır ve suda kaynatılan hamur ile karıştırılır. Bu işlemlerin sonunda kesme aş hazırılır.



Seçkinliğe konuk olun

# KONAK

## Cafe Restaurant Şarap Evi

### 2005 YILBAŞI EĞLENCENİZ BİZDEN

Unutulmaz bir Yılbaşı Gecesi için Konak Restaurant & pub'un zengin menüsü ve canlı güncel pop müziğiyle sabaha kadar süren sınırsız eğlencenin tadına doyamayacaksınız.

#### YILBAŞI MENÜSÜ:

##### ORDÖVLER

Zeytinyağı Dolma, Amerikan Salatası, Aklı Ezme, Haydari, Dana Janbon, Beyaz Peynir, Patlıcan Salatası, Domates, Salatık

##### ARA SICAKLAR

Patates Krokot, Kaşar Krokot, Sigara Böreği, Tavuk Çöp Şiş, Meksika Köftesi

##### ANA YEMEK

##### GELENEKSEL YILBAŞI HİNDİSİ

Kendi pişirme suyu ile sote edilmiş haşlanmış özel sosu ile tereyağında sote edilmiş Brüksel Lahana ve İç Pilav eşliğinde (12-15 kişilik gruplara bütün hindi)

##### ŞEFİN SALATASI

##### MEVSİM SERPME MEYVELERİ

##### GECE ÇORBASI

##### İşkembe Çorbası

##### ÇEREZ, CİPS, HAVUÇ, SALATALIK

##### LIMITSİZ YERLİ İÇKİ

##### AKTİVİTE

Canlı Fasi ve Güncel Türkçe Pop Müzik, DJ Show

Lütfen rezervasyon yaptırınız...

Bahariye cad. Miralay Nazım Sok. No: 14 ( Süreyya Sineması Karşısı Kadıköy / İst.

0216 - 418 36 36 Faks: ( 0216) 418 39 48 www.kadikoykonak.com

## İSTANBUL'DAN

### ÇEVREMİZDEN

#### Cumhurbaşkanı 'Belediye

#### Kanunu'nu onayladı

Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer'in onayladığı "Belediye Kanunu", nüfusu 5 bin ve üzerindeki yerleşim birimlerinde belediye kurulmasını öngörüyor. Cumhurbaşkanlığı Basın Merkezi'nden yapılan açıklamada, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nce 7 Aralık 2004 tarihinde yeniden görüşülerek kabul edilen yasanın yayımlanmak üzere Başbakanlığa gönderildiği kaydedildi. Açıklamada, Sezer'in, Belediye Kanunu'nun 14. maddesinin 2. fıkrasının iptali için Anayasa Mahkemesi'nde iptal davası açacağı da kaydedildi. Yasaya göre, bağlı olduğu il, ilçe belediyesi nüfusu 50 bin ve üzerindeki bir belediyenin sınıma 5 kilometreden daha yakın duruma gelen belediye ve köyler bu belediyeye katılacak.

#### İDO yolcularına otobüs servisi

İstanbul Deniz Otobüsleri AŞ (İDO), Bostancı-Kadıköy-Bakırköy seferlerinin İETT'den kiralanen otobüslerle entegre ederek, yolcuların marifetli katar ücretsiz götürülecek. İDO'dan yapılan açıklamada, Bostancı-Bakırköy ve Kadıköy-Bakırköy hattını kullanan yolcular, Bakırköy İDO Terminali önünden kaldırılacak İETT otobüsleri ile Bakırköy merkezine kadar ücretsiz taşınacakları belirtildi. Açıklamada, "Bakırköy Terminali önünden alınan yolcular, Vefefendi üzerinden Hürriyet Meydanı'na bırakılacak. Buradan da deniz otobüsüne gelmek isteyen yolcular, Ataköy üzerinden Galerici sahil yolu takip ederek Bakırköy Terminaline getirilecek" denildi.

#### Köprü ve yollar para basıyor

Paralel otoyollar ile Boğaziçi köprülerinde, geçişlerden sağlanan gelir, rekora koşuyor. Karayolları Genel Müdürlüğü'nün verilerine göre, 2004 yılı Kasım sonu itibarıyla, Boğaziçi köprüleri ile paralel otoyol geçişlerinden elde edilen toplam gelir, 274 trilyon 653 milyar 792 milyon lirayı buldu. Söz konusu dönemde elde edilen gelirin 118 trilyon 239 milyar 882 milyon lirası İstanbul Boğaziçi ve Fatih Sultan Mehmet köprülerinden sağlanırken, paralel otoyollardan ise 156 trilyon 413 milyar 910 milyon lira gelir sağlandı. Kasım ayı sonu itibarıyla İstanbul Boğaziçi köprülerinden geçen araç sayısı 122 milyon 130 bin 486 olurken, aynı dönemde paralel otoyollardan ise 99 milyon 501 bin 627 araç geçti.

#### İstanbul trafiğiyle ilgili teklif

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde 1994-1999 yılları arasında Ulaşım Daire Başkanlığı görevi yürüten AKP Erzurum Milletvekili Prof. Dr. Mustafa İlalca, İstanbul trafiğini tek elde toplamayı öneren bir kanun teklifini hazırlayarak TBMM'ye sundu. Mustafa İlalca'nın teklifinin kanunlaşması halinde, İstanbul'da ulaşım ve trafik ile ilgili daha önce Emniyet, Jandarma, Karayolları gibi 18 ayrı kurum ve kuruluşu verilen yetki ve görevler tek elde yürütülecek. İlalca, TBMM'ye sunduğu teklifin kanunlaşması halinde İSKİ'nin yapılması örnek alınarak kurulacak İstanbul Ulaşım Dairesi Genel Müdürlüğü'nün, şehirde ulaşım ile ilgili tüm yetki ve görevleri bünyesinde toplayacağını kaydetti.

#### BU HAFTA KADIKÖY'DE

### ARAMIZDAN AYRILANLAR

Piraye Solmaz Ergenekon, Saime Erbaş, Ufide Kayan, Ferhan Seymen, Hasan Karadeniz, Mustafa Hapuko, Ayşe Apak, İsmail Kapıkı, Edibe Özkan, Zehra Hiçsönmez, Ayşel Bingül, Mutlu Cede Taş, Zekir Pehlivan, Hamdiye Keskın, Nurcin Tamzak, Mahmut Çelik, Hüseyin Miteyyet, Kezban Yavuz, Kenan Kaşoğlu, Elmas Kılıçoğlu, Mustafa Rıdvan Soydan, Şaban Emen, İsmail Atıcı, Ali Sancılı, Selma Çakar, Ayşe Lamiya Toycan, Zeki Semizoglu, Aise İscan, Ayşe Zuhul Dedeoğlu, Mehmet Necip Tekke, Hanife Yavuz, Nesebe Varan, Fahriye Kosesay, Hısan Bulur, Abdülkadir Uğurlu, Sevim Yener.



Yaşayan en önemli  
ressamlarımızdan:

## Zeki Kıral

**S**anat dünyasında: Altılar Grubu ve Bizim Grup'un kurucusu; doğa tutkunu, özellikle deniz, balıkçılar ve İstanbul ressamı olarak tanınan Zeki Kıral, iki önemli etkinlikle yeniden kucaklaştı sanatseverlerle: 30 Ekim-26 Kasım 2004 tarihleri arasında 45. kişisel sergisini Atatürk Kültür Merkezi'nde açtı. Sergiye beraber, seçme yapıtlarını, dostlarının ve eleştirmenlerin değerlendirmelerini içeren bir de kitabı yayımladı. Hem, retrospektif niteliğini taşıyan sergisi, hem de özenle hazırlanarak BRT Yayınları'nın 20. kitabı olarak yayımlanan Zeki Kıral kitabı, görebilenlere/ulaşabilenlere hoş bir "armağan" oldu.

Bilindiği gibi, 1927'de İstanbul'da doğan Zeki Kıral, Güzel Sanatlar Akademisi'nin Resim Bölümü'nü bitirdikten (1952) sonra nonfigüratif çalışmalara yönelir; ardından hat sanatımızdan esinlenerek soyut ürünler verir: Karagöz ve Hacıvat ile birlikte yerel motifleri kullanarak, kendine özgü bir yorumla eski İstanbul görüntüleri çizer 1960'lı yılları kapsayan bu dönemde. Bu anlayıştaki bir yapıtı 1961'de Paris Art Modern Müzesi'nde sergilenir. Uzun çalışmalar gerektiren bu türden yapıtları daha çok yabancı sanatseverlerin ilgisini çektiğinden, çoğu yurtdışındaki koleksiyonlarda bulunuyor. Daha sonraki yıllarda doğa-insan ilişkilerini içeren kompozisyonlar yapan Zeki Kıral'ın koleksiyonlardaki, müzelerdeki yapıtlarını bir arada "retrospektif sergisi"nde görme olanağı buldu resimseverler.

Bu anlamda da "özel bir armağan"ı 45. kişisel resim sergisini sanatçınının. 239 tablosunu, 9 desenini, aile ve sanat albümünden fotoğraflarını içeren Zeki Kıral kitabı da öyle...

Zeki Kıral'ın resimlerinde, dikkati çeken ilk özellik, belli renklere tutkunluk: mavi, yeşil ve kahverengi ağırlıklı tablolar. İlke de mavi ve yeşil. Sanatçının çalışma biçimini bilenler, kendisini "atölye ressamı" olarak nitelendirir. Yani göreye yapıyor tablolarını, hayalinde canlandırarak yaratıyor. Pekki bu maviler, yeşiller neden böyle doğada yiten-giden güzelliklerin arkasından ağıt yakar gibi? Belli ki, sanatçı, dünyanın giderek kirlendiğini, elimizden kayıp gittiğini, kirlenmenin doğada en çok maviyi ve yeşili etkilediğini yüzümüze haykırıyor. Zeki Kıral'ın resimlerinde, atölyede yapılmış olsalar da, geri planda bir kent var çoğunlukla: İstanbul bu. Ancak, bu kentin vitrininde deniz, ağaçlar, balıklar, balıkçılar, mısır veya mısır satıcıları, sokak fotoğrafçıları var. İsrarla ev çizmemiş sanatçı, beton yapıtlarından kaçmış. Belli ki, yitip-giden doğayı sahiplenmiş. Onu bırakmak istemiyor gelecek kuşaklara. Yakılan ağıt bu tablolarla insanın içini acıtıyor. Önemli bir özellik daha var Zeki Kıral'ın resimlerinde: mavilerin, yeşillerin, kahverengilerin ve griilerin arasında bir yere, bir çimene, bir hayvana, bir eve, bir buluta, bir uçurtmaya mutlaka,



Kıral, 45. kişisel sergisini açtı...

ama mutlaka bir ışık düşüyor. Tablonun genel büyüklüğü içinde küçük, küçücük bir ışık. Bir umut ışığı gibi. Doğanın yaşayacağını, "yarına da kalacağını" umut ettiren bir ışık. Sanki sanatçının imzası...

Bu umut ışığına bakarak, Goethe'nin ölüm yatağındaki son sözlerini "ışık biraz daha ışıksız!" deyişini anımsıyoruz. İnsanların daha aydınlık, daha uygar, daha temiz, daha barışık bir dünyada yaşaması gerektiğini vurguluyordu belki Goethe, bu sözleriyle.

Zeki Kıral'ın tablolarındaki ışığın "belki"si yok; kesinlikle bir umudu yansıtır. Zeki Kıral'ın resminde "ağıt" var evet, ancak, bir "umut" da var. O sanatçının imzası gibi duran "ışık"tan, o gevrekliği belli olan simitlerden, dumanı neredeyse tüten mısırlardan, o asıldığı yerde canlı gibi duran balıklardan, konulduğu vazodan ellerinize atlayacakmış duygusunu uyandıran çiçeklerden sezilebilir/yaşayabilirsiniz bu "umut"u. Sanatçının 45. kişisel retrospektif resim sergisi, benim için, iyi bir armağan oldu; sanatçının koleksiyonlarda, müzelerde yer alan 200'e yakın tablosunu birarada görme olanağı buldum, sanat çizgisinde geçirdiği dönemleri, aşamaları izledim. Göremeyenler için bir başka olanak kitabı edinmek olabilir belki. 22x32 boyutlarında 144 sayfalık Zeki Kıral kitabı, özenle yayıma hazırlandı ve BRT Yayınları arasında bastı. Önsözünü Prof. Dr. Dinçer Erimez'in yazdığı kitapta ayrıca, Ahmet Köksal, O. Zeki Çakaloğlu, Nihat Akyunak, Gültekin Elibal, Mahmut Cüda ve Ümit Gezg'in değerlendirmeleri okunmaya değer. Doğal olarak Zeki Kıral kitabında 239 tablo ve 9 deseni birarada görmek başlı başına bir "şölen".

Kitaba, "www.brtyayinlari.com" adresli internet sitesinden ulaşabilirsiniz.

Alâeddin BAHÇEKAPILI



Kıral, resimlerinde doğaya sahipleniyor...

## Rıfat Ilgaz ve 'Yıldız Karayel'den Cide'

**Ç**ınar Yayınları Rıfat Ilgaz'ın ölümsüz eserlerini yeniden okurlarıyla buluşturuyor. "Rıfat Ilgaz'ın Bütün Şiirleri", "4. Bölük" ve "Sınıf" gibi yeniden basılan kitapları yeni halleriyle raflardaki yerlerini aldı. Ilgaz'ın "4. Bölük" adlı öyküsü, "Hababam Sınıfı Askerde" isimli film olurken, "Karartma Geceleri" ise okullarda okunması önerilen kitaplar arasına girdi. Rıfat Ilgaz'ın "Yıldız Karayel" adlı romanı bana ulaştığında tekrar okudum ve bu kitap beni çocukluğumun Cide'sine aldı götürdü.

"Sevgili öğretmenim Nusret Karaca. İki kolumuzu iki yana açtık...Korkuluk olduk en azından...Kolsuz olmaktan daha iyi...Sevgiler Aydın Ilgaz"

Çınar Yayınları'nda çalışan arkadaşım Kadir İncecu "Öğretmenim" dedi telefonda. "Yarın sabah okula uğrayacağım. Kitap bırakacağım dansımaya. Biri senin. Gecenin ilerlemiş bir saatinde dost sesi duymak, kitap üzerine konuşmak bitmekte olan günün yeniden başlaması demek benim için. Sabahın bir an önce olmasını, öğrencilerimle kitapların bir an önce buluşmasını istemek...Gece çok uzun da olsa gün ışığa gebe..."

Gün ışığıyla, her zamanki koşuşturmanın ilk kareleriyle hızlı çekim film başladım evimde. Eşim, kızım ve ben. Hepimiz okullarımıza. Kitaplarla, öğrencilerle kucaklaşma vakti yine...Tatlı bir rüzgâr dışarda. Bir yıldızdan esiyor bir karayelden. Sanki bir çift göz izliyor bizi "sınıf"ı gökyüzünden. Dizelerinde son sıcaklığı, bizlerle paylaşıyor.

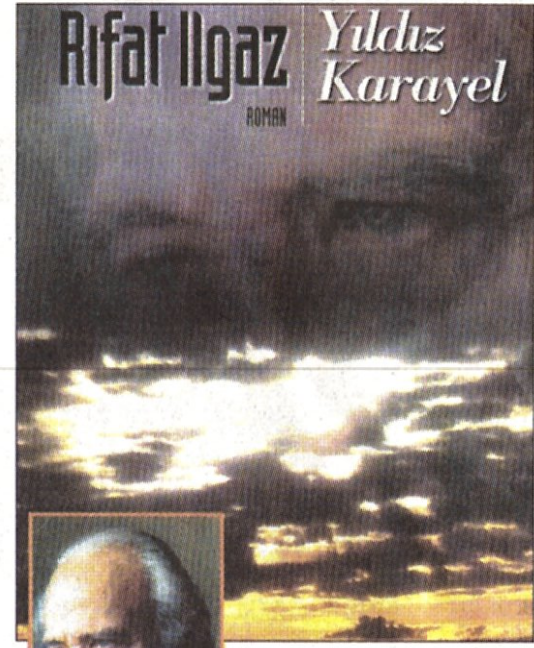
Elim elime değsin  
İstiyam üşüdüysen  
Boşa gitmesin  
Son sıcaklığım

Zil çalıyor. Ben bulutların arasından Yıldız Karayel'le birlikte Cide'deyim. Delikanlılığımın ilk günleri. Eniştem, Cide'de müteahhit. Bir otel inşaata alıyor. Usta olan dedem, anneannem, teyzem hep birlikte bu güzel kasabaya yerleşiyorlar. Çarşından sahile giden yol üzerinde üç katlı, bahçesi erik ağaçlarıyla dolu ahşap bir ev. Okullar tatil ve ben Kastamonu, Daday, Azdavay yolundan geçen bir posta arabasıyla yemyeşil ormanlar arasından sıyrılıp tanışıyorum bu güzel kasabaya. İnşaatta çalışmaya başlıyorum. Dağlardan taş sökülürken, mozaik yapılırken, harç karılırken kulaklarımda hep türküler. Tarladaki işçi kadınların türkülleri...

Gece yazlık sinema, evin terasında karanlık dağları izlerken içilen çaylar...  
Sonra sabaha kadar sessizlik yalnızca cırcır böcekleri...

Rıfat Ilgaz'ın romanındaki "Gün tarlada düşmüştü üzerlerine" cümlesi bile delikanlılık gözleminden bir "öykü"ye konu olur aslında. O kasabayı her yönüyle tanıyan bu büyük usta, Batı Karadeniz'de en çok hissedilen rüzgârlar ile yüreğinin sesini yığmış sunmuş edebiyat dünyasına. Yapıtı elime aldığım da sanki "Minibüscü Pala" evimizin önüne gelmiş sesleniyor: "Bartın'a gidecek misin?". Ben yanıt veriyorum, ama içimden; "Ne olur göndermeseler de biraz daha kalsam bu kasabada"...

Talip Apaydın, "Batı-Kuzey Anadolu'nun bir kesimini, Cide kasabası çevrelerini, coğrafyası ile toplumsal ve ekonomik yapısı ile insanları ve insan ilişkileri, sorunları ile ortaya seren bir roman. Öyle ki, o yöreyi tanıyalım, tanıyalım romanı okurken gitmiş gibi olursunuz" diyor "Yıldız Karayel"



Yeniden basılan kitaplarıyla genç kuşaklar, Rıfat Ilgaz'ı tanıyor.

romanı için. Ona göre roman insanların iç dünyalarını, düşün ve duygu biçimlerini, davranışlarını başarıyla veriyor okurlara.

Gerçekten de birçok edebiyatçının, eleştirmenin vurguladığı gibi roman tekniği açısından Türk edebiyatının en başarılı yapıtları arasında yer almayı hak eden bir yapıt. Şimdi yıllar sonra Cide kasabasına bir yolculuğa çıkaran rüzgârlarla kucaklaşmış durumdayım. Kafamı kaldırdığımda yanı başımdaki masalarda kimler var ancak o zaman fark ediyorum. Birkaç gazete okuyan dışarda ne bir kalem ne bir kitap var masalarda.

Nerede benim? Bir düşünün hele. Neden yazan, çizen, üreten eğitimciler benim dostlarım. Neden "sınıf"ı doya doya yaşayan "son sıcaklığı" bile boşa harcamayan eğitimcilerin yapıtları alıyor zamanımı. Sizce ben neredeyim? Kimler arasındayım dersiniz?

## Evcilik Oyunu

Küçüklerin en güzel yanı -Evcilik oynarken izledim- Korkuyorlar gelin-güveye olmaktan, ayaküstü evleniyorlar, Evlerini bile dayayıp döşemeden, Kimbilir, Oyunu bile oyun diye oynayamadıklarından!

Demek onlarda iç içe Oyunla yaşam, Düşle gerçek.

Bize gelince Bizde evcilik oynuyoruz ama Oyun olduğunu bile bile.

Gene de çok şey bekliyoruz evlilikten Mutluluk bekliyoruz üstelik, Bulduğumuzla da yetinmiyoruz ki!..

Nusret KARACA



## Nail Güreli konuk oldu

**G**azeteci-yazar Nail Güreli, "Şu Bizim Medya" konulu söyleşide, Türk medyasının günümüzdeki durumunu değerlendirdi. Güreli, KASDAV Fenerbahçe Gönüllüleri tarafından Fenerbahçe Romantika Kafe'de düzenlenen söyleşide, medya-siyaset-ticaret üçgeninin başında yarattığı sonuçları anlattı.

Söyleşiye gazetecilik ilkelerini anlatarak başlayan Güreli, basın özgürlüğü ve bağımsızlık kavramlarını açıkladı:

"Türkiye'de 1950'li yıllarda gazetecinin her istediğini yapabileceği özgürlüğü vardı. Siyasi istikrar ile basın arasında ise problemler yaşanıyor. Daha sonra yasalarda basın özgürlüklerine bir kısıtlama getirildi. Ancak her akline geleni yazıp çizmeye ya da gazetecinin bireysel özgürlüğü, basın özgürlüğü değildir. Gazeteci, bireylerin ve toplumun bilgi edinme aracıdır ve bu çerçevede özgürlüğünü kullanmalıdır. Haberlerde de tarafsızlık ve bağımsızlık esastır"

'Medya-siyaset-ticaret üçgeni' egemen güç

Türkiye'de gazetelerin çok okunduğunu ifade eden Güreli, "Ülkemizde gazete okuma oranı çok düşüktür. Bu durum, gazetelerin biçim ve içeriği, medyanın yasal durumu ve Türkiye'nin ekonomik ile eğitim seviyesinin düşük olmasından kaynaklanıyor. Gazeteler için gazeteciler çok maganzinleşti. Halka dönük gazetecilik yapılmıyor. Eskiden iktidara karşı muha-

lefet yapıldı. Şimdi ise medya-siyaset-ticaret üçgeni bir egemen güç haline geldi. Bu durum da toplumun kendi geleceğini belirleyen uluslararası alanlarda bile doğru haber almasını engelliyor. Örneğin AB haberlerinde medya iktidarını doğrultusunda yönlendirildi" diye konuştu.

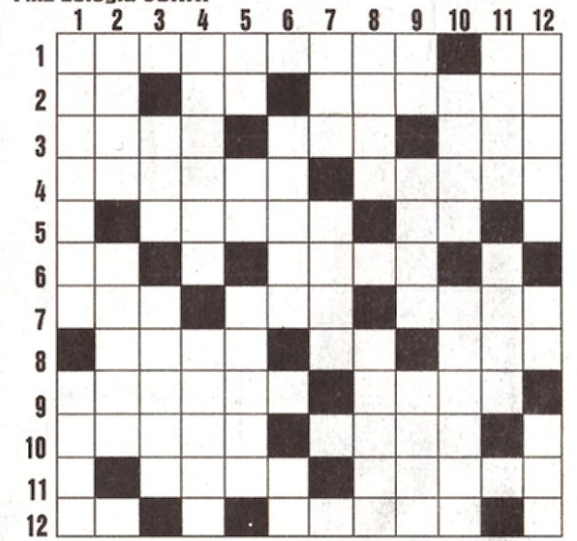
12 Eylül döneminden sonra medyanın gücünün arttığını ve medya sermayesinin diğer sektör sermayeleri ile bütünleştiğini belirten Güreli, medyadaki değişimi şöyle anlattı:

"12 Eylül döneminden sonra medyada yapısal bir değişim yaşanmaya başladı. O dönemnin Başbakanı Turgut Özal da medya kuruluşlarını azaltmaya başladı. Çok az sayıda kalan medya kuruluşları 'medya-center'lara taşındı. Büyük yatırımlar yapıldı ve medya teknolojik olarak ilerledi. İnsana yatırım ise azaldı. Bu yatırımların giderlerini karşılayabilmek için de medya sermayesi diğer sektör sermayesiyle bütünleşti. Bu durum da medya-siyaset-ticaret üçgenini ortaya çıkardı. Medya teknolojik olarak ilerledi, fakat gazetecilik açısından geriledi"

İnsanların çevrelerinde gerçekleşen olaylara karşı duyuları olmaları ve tepkilerini medyada çeşitli yollarla göstermeleri gerektiğine de dikkat çeken Güreli, Caddelerdeki Marina'nın yapılması olayında halkın tepkisinin Büyük Kültürün geri çekilmesine yol açtığını vurguladı.

Nail Güreli'nin, söyleşide dile getirdiği bu sorunları işlediği "Şu Bizim Medya" isimli bir de kitabı bulunuyor.

## BULMACA

HAZIRLAYAN:  
Filiz Leleoglu OSKAY

SOLDAN SAĞA

1-"Günaydın Yeryüzü", "Senlikname" gibi eserlerinden tanıdığımız, İkinci Yeni'nin öncüsü olan şairimiz-Vilayet. 2-Nazi Hücum Kitası'nı simgeleyen harfler-Lityumun Simgesi-Lazım. 3-"...Urgan"(Edebiyatçı ve çevirmen)-Sıkak esen bir rüzgâr-Bir çoğul eki. 4-Ekim yapılmak için ayrılması toprak parçası-Devam ettirme. 5-Bursa yakınlarında bulunan bir kapıca-İlave. 6-Dünyanın uydusu-Dar ve kalınca tahta. 7-Murathan Mungan'ın bir şiiri-Çalgı-Mektup. 8-Bir yaşamın yürütülmesi girmesine karşı çıkma hakkı-Sahip-Adale. 9-Balikesir'in bir ilçesi-Yapılar, eserler. 10-Kansızlık-En az üç sesin aynı anda tonlamasından ortaya çıkan ses. 11-ABD Uzay ve Havacılık Dairesi'nin kısa adı-Köyde işlerin ortaklaşa yapılması. 12-Köpeklik'ta da 17. yüzyılda ortaya çıkan Batı Müziği türü.

YUKARDAN AŞAĞIYA

1-Geçtiğimiz günlerde kaybettimiz, "Süper Baba", "Tatlı Kaçıklar" gibi dizilerden tanıdığımız tiyatrocumuz-Kesin. 2-Din işlerini devlet işlerinde karıştırmayan-Hoşa gütmeyen, tatsız anlamında bir sözcük. 3-Önüne geldiği kelimeye "veni" anlamı katan yabancı bir ek-Yelkenli gemilerde üzerine dört kişi yelken açmak için direğe yatay olarak bağlanan gönder. 4-Antalya'nın bir ilçesi-Dokuzun, 5-Nike'in simgesi-Yabancı-Kıyılmış, baharat katılmış etle yapılan bir tür sucuk. 6-Ölçü aletlerinde gösterge çizelgesi-İskambilde biri. 7-Üzme, sıkıntı verme-Hızlı koşabilen bir tür av köpeği. 8-İstanbul'un bir semti-Dingcin. 9-Kriptonun simgesi-"...Martin"(ABD'li aktör)-Manisa'nın bir ilçesi. 10-Haberciler-Gelir getiren mülkler. 11-Cennet-Bayındır. 12-İtalya'nın Euro'ya geçmeden önceki para birimi-Notada durak işareti-İçki.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
1 Y A V U Z Ö Z K A N E  
2 A V A R E A Y A N A L  
3 S İ T R A D O İ N İ  
4 A Z İ M M E T A N E T  
5 R E K L A M O T M  
6 N A K E M A Z İ L  
7 A L N A R İ R M A O  
8 B A L E N A A R A F  
9 İ B R A T E İ D E  
10 A A A N S E F E R  
11 A D O R A Y D T  
12 S A L M A A B A D A N

MODERN EĞİTİM  
KURUMLARI

DERSANESİ

LİSE 1, LİSE 2

İLKÖĞRETİM  
6. VE 7. SINIFLAR

ÖDÜLLÜ

İLK BASAMAK SINAVI

8 - 9 OCAK

SINAV ÜCRETSİZDİR, TELEFONLA KAYDINIZI YAPTIRABİLİRSİNİZ!

HALİTAĞA CAD. VAHAPBEY SOK. NO:19 KADIKÖY / İSTANBUL  
0216 330 77 76



# Bu dünyadan Nuri Candaş geçti

'Deli Dolu' adlı müzikalde geçirdiği kalp krizi sonucu hayatını kaybeden Devlet Opera Sanatçısı Nuri Candaş, 64 yıldır sahnelerde dimdik ayakta durdu. Öğretmenlik yaparak yeni müzisyenler yetiştirdi, şan dersleri vererek müzik dünyasına yeni sanatçılar kazandı. Candaş, 76 yaşında olmasına rağmen yeni bir müzikalin hazırlığını yapıyordu.

## Uğur KARAKADI

**İ**stanbul Büyükşehir Belediyesi Cemal Reşit Rey Senfoni Orkestrası ve Korosu'nun sunduğu "Deli Dolu" isimli müzikalin ardından kuliste fenalaşan Devlet Opera Sanatçısı Nuri Candaş, geçirdiği kalp krizi sonucu yaşamını yitirdi. Medya her zaman olduğu gibi ölüm olayına yer verirken yapılan yanlışlıklar, bu büyük sanatçıya ne kadar önem verildiğini(!) gözler önüne serdi. Yine tirajı yüksek günlük bir gazete, Devlet Opera Sanatçısı Nuri Candaş'ın vefat haberini "Tiyatrocunun ölümü" başlığıyla duyurdu. Oysa Nuri Candaş 1940 yılından bu yana yurt içinde ve yurt dışında yer aldığı opera ve yarışmalarda ülkemizi başarıyla temsil eden bir opera sanatçısıydı. Son 4 yıldır da hiçbir ekonomik katkı olmaksızın müzikaller



Opera sanatçısı Candaş, Cumhurbaşkanı Celal Bayar'la 1953'de bir baloda...

sahneye koyan Nuri Candaş'a milyarlarca lira para harcanarak sahnelenen müzikalleri nasıl hazırladığını sorduğumuzda: "Ben de anlayamadım ama oluyormuş demek" diyerek mütevazı bir tavır sergilemişti.

Operanın önemli isimlerinden Nuri Candaş; Apollo Granforte, Elvira Hidalgo, Prof. Ruprecht, Ulvi Cemal Erkin, Ahmet Adnan Saygun, Cemal Reşit Rey, Muhsin Ertuğrul ve daha pek çok değerli hocayla çalıştı. 1974'de İtalya Rimini'de katıldığı yarışmada seslendirdiği "Granada" adlı parça ile birinci seçildi. 22 yıl süreyle İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde görev yapan Nuri Candaş, emekli olduktan sonra da Özel Beylerbeyi Okulu'nda müzik dersleri vermeye başlamıştı.

Devlet Opera Sanatçısı Nuri Candaş'ı 7 yıl önce Caddebostan Kültür Merkezi'nde tanıdım. Bir gün odada kendisiyle sohbet ederken, bana heyecanla Kadıköy'de bir müzikal hazırlamak istediğini söylemişti. Sonra grubu oluşturarak çalışmalara başladı. Grubun elemanları arasında banka müdürü, işletmecisi ve Beylerbeyi Müzik Okulu'ndan öğrencileri de vardı. Maddi hiçbir destek olmaksızın çalışmalarını sürdürdü. Enerji

doluydu. "Fantastik" adlı müzikali sahneye koydu. Barış Manço Kültür Merkezi'nde sahnelediği oyun, izleyici tarafından çok beğenilmişti. Candaş, bu şevk ve heyecan ile "Sevil Berberi" ve peşinden "Mutlu Prenses" adlı oyunları sahneye koydu. Gerçekten yaptığı iş, hem maddi hem manevi olarak zor bir işti. Candaş da kendisiyle yaptığımız söyleşide; müzikal hazırlamanın zor olduğunu söylemiş ve müzikalde oynayabilmek için müzik, dans ve tiyatro eğitimi almak gerektiğini vurgulamıştı.

## Nuri Candaş kimdir?

1928'de İstanbul Bakırköy'de doğan Nuri Candaş, henüz 12 yaşındayken başladığı keman dersleri ile sanat yaşamına adım attı. İstanbul Belediye Konservatuvarı sınavlarını kazanarak Prof. Muhittin Sadak'ın korosuna katıldı. 1943'de dönemin değerli şan hocası De Marchi'den ders almaya başladı. Ertesi yıl Bakırköy Halkevi Tiyatro bölümüne girerek çeşitli piyes, müzikal ve operetlerde rol aldı ve kendi bestesi olan iki müzikali sahneye koydu. Halkevi tarafından açılan ses yarışmasında birinci seçilerek Cemal Reşit Rey'in "Fatih" adlı senfonik-koral eserini, bestecinin

yönettiği orkestra eşliğinde seslendirdi. Apollo Granforte, Elvira Hidalgo, Prof. Ruprecht, Ulvi Cemal Erkin, Ahmet Adnan Saygun, Cemal Reşit Rey, Muhsin Ertuğrul ve daha pek çok değerli hocayla çalıştı. 1956'da Roma Operası'nda düzenlenen yarışmada seslendirdiği "Rigoletto Partisi" ile üçüncülük ödülü kazandı. Maestro Cavaniglia ve Maestro Desantis ile opera repertuarı ve Napoliten tekniği çalıştı.

1974'de Rimini'de katıldığı yarışmada seslendirdiği "Granada" adlı parça ile birinci seçildi.

1951-1970 Ankara Devlet Operası'nda sahneye çıktı.

1970-1992 yılları arasında İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde sahnelenen birçok eserde Solist sanatçı olarak görev aldı.

Özel Beylerbeyi Müzik Okulu'nda sahne ve şan tekniği dersleri vermekte olan Sanatçı, eğitimci kimliğinin yanı sıra sahneye koyduğu "The Fantastics", "Sevil Berberi" ve "Mutlu Prenses" adlı eserlerle rejisör olarak sanata katkısını sürdürüyordu.

# Ali Sezgin'in özgün şiirleri

**G**ençlere ve çocuklara gitar dersleri veren, 3 CD ve 5 kaseti bulunan gitarist Ali Sezgin, bir şiir kitabı çıkardı. Ali Sezgin'in "Ah Müzik" adlı şiir kitabı BRT Yayınları tarafından piyasaya sürüldü. Alper Akgün, kitabın arka kapaklarında şunları yazmış:

"Sezgin'in şiiri; güler yüzlü, hoş bir dünyaya açılan kapıyı arıyor. Aynı zamanda ironi içinde yoğrulmuş taşlamaları, imleri, alt çizmeleri ile uyuyor okuru. Bir kulak bükme değil, yumuşak, şiirsel ve sevecen bir üslupla yapıyor. İç dünyasını alabildiğince boyutlu görebiliyoruz. Duygu ve birikim zenginliğinin ışığı varmış dizelere. Yer yer mizah ögesi ön planda gözükse de buruk bir tebessümü aşmıyor.



Gitarist Sezgin'in şiir kitabı yayınlandı....

## Duygu Açık

Göremedikleri  
Yiyemedikleri  
Bakışlardan belli

Koy Koy  
Dolmaz  
Boşlukları  
Birikimsizliklerin

Ve  
Bırakmaz

## Çağkarşı

Olmadı  
Anlamak birbirimizi  
Anlaşmak  
Uğraştık olmadı

Ağ olsaydı  
Aramızda  
Dağ olsaydı  
Ne yazık ki  
Çağ vardı

# Kriton Curi Konseri

**K**adıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Kriton Curi Gönüllüleri Türk Sanat Müziği Korosu'nun 22 Aralık Çarşamba günü verdiği konsere Kadıköylülere yoğun ilgisi vardı. Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde verilen konseri; Kadıköy Belediye 1. Meclis Başkan Vekili Taner Tüzün ile Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu da izledi. 1. bölümde seğah peşrevi makamında şarkılar söylendi. 2. bölümde ise 1895-1961 yılları arasında yaşayan ünlü bestekâr Saadeddin Kaynak, şarkılarıyla anıldı. Salonun tamamen dolduğu, bazı dinleyicilerin ayakta izlediği konsere koruyu, TRT İstanbul Radyosu Ses Sanatçısı Şef Tolga Özkabakçı yönetti. TRT Ankara



Radyosu Ses Sanatçısı Kadri Şarman, konsere konuk sanatçı olarak katıldı. Konsere olan büyük ilgiden mutluluk duyduklarını belirten Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV)

Kriton Curi Gönüllüleri Başkanı Oya Terzi, yönetim kurulu üyeleri olarak ortaklaşa organize ettikleri konsere katılan herkese teşekkür etti ve konser serisinin süreceğini söyledi.

Hazırlayan:  
Selim Candan VERER  
onbircv@my.net.com

# Çocukların bahçesi



## Her yeni yıl yeni bir başlangıç

İnsanoğlu güneşin ve doğanın devinimlerini gözleyerek, mevsim, hafta, gün, ve saat gibi kavramlara bir anlam getirebilmek için, tarihin başlangıcından beri zaman çeşitli biçimlerde kullanılmıştır.

Milatla birlikte pek çok ülke takviminde 1 Ocak tarihini yeni bir senenin başlangıcı olarak almıştı. Bilirsiniz her bitiş aslında yeni bir başlangıçtır. İnsanlar her başlangıca ümit, mutluluk ve sevinç ile girmelidir. Olumlu duygular insana öyle bir enerji verir ki bu, olumlu yaşantıları ve mutlulukları beraberinde getirir. Hani bir söz vardır: "Başarı, başaracağım diyenindir".

İşte ben de bu olumlu duygular içinde, coşkuyla yeni bir yıla giriyorum. Her geçen yıl büyüdüğümü hissediyorum. Yaşamımdan beklentilerim artıyor. Önce kendim ve ailem için sağlık diliyorum. Mutluluk ve başarılarım inanıyorum ki, bu yıl yaşamımı süsleyecek. Sahip olmak istediğim Gameboy'a bu yılbaşı kavuştum. Mutluluğumu, benim de hediye almak istediğim kardeş okulun bir öğrencisi olan arkadaşımın paylaşacağı.

Kendim ve ailem için beklentilerim olduğu gibi ülkem ve Dünya için de beklentilerim var. Bunların başında barış geliyor. Sa-

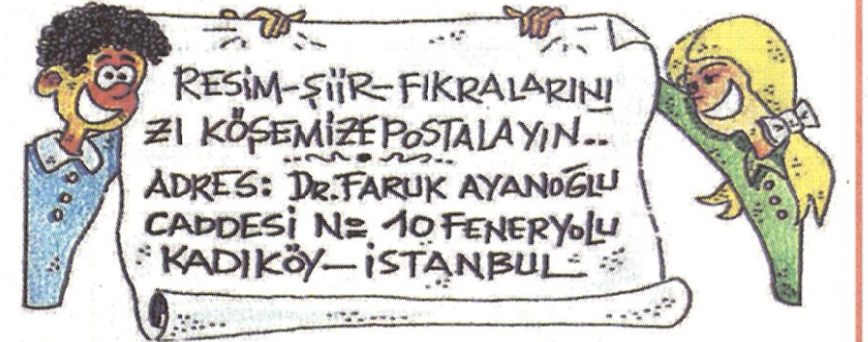
vaşsız, yoksulluğun ve açlığın olmadığı, çocukların ölmediği bir dünya istiyorum. Ülkem için AB'ye üye olmuş, çağdaş uygarlık düzeyini yakalamış Atatürk'ün istediği gibi bir ülke olmasını istiyorum.

Tüm bu dileklerin gerçekleşmesi ümidiyle herkese iyi bir yıl diliyorum.

## "SOLDURAN DÜNYA"



Cem ERGÜÇ  
Özel İrmak Okulları-(6 A)



Ceren BİROGUL (10)



Özge ERTÜRK (9)



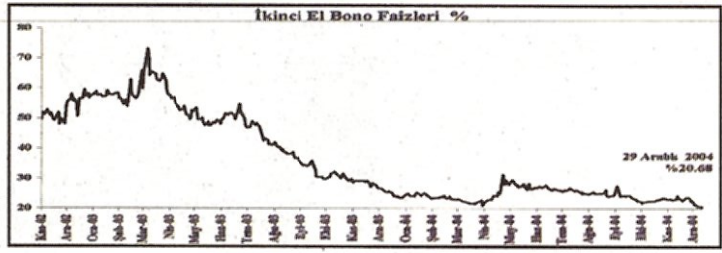
## Ekonomide geçen hafta

## DÖVİZ

\$	29.12.2004 Haftalık Getiri	€	29.12.2004 Haftalık Getiri
	1.359.000 % -2.30		1.851.600 % -0.49

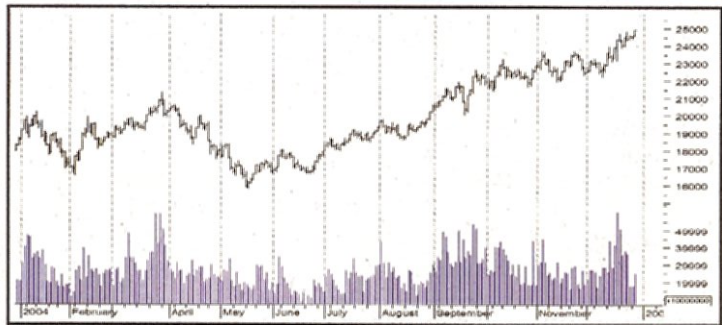
Geçtiğimiz hafta, TL'nin TCMB'nin döviz alım ihalelerine başlamasına rağmen değer kazandı görüldü. Dolar ise uluslararası piyasada da değer kaybetmeye devam etti. Parite 1.3377 seviyesinden 1.3625 seviyesine yükseldi. Haftalık bazda ABD doları yüzde 2,30'luk düşüşle 1.359.000 TL'ye, Euro ise yüzde 0,49'luk düşüşle 1.851.600 TL'ye geriledi.

## FAİZ



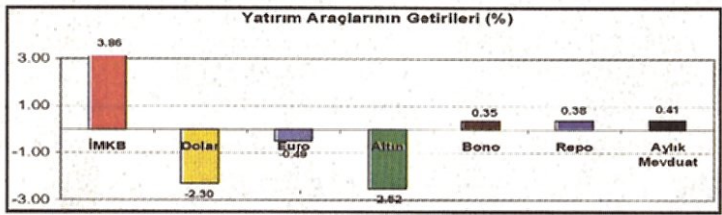
Geçtiğimiz hafta bono piyasasında iyimser hava devam ederken, bono faizleri de düşüş trendini sürdürdü. Göstergeler niteliğindeki 5 Temmuz 2006 vadeli Tahvilin faizi yüzde 21,22'den yüzde 20,68'e geriledi.

## İMKB

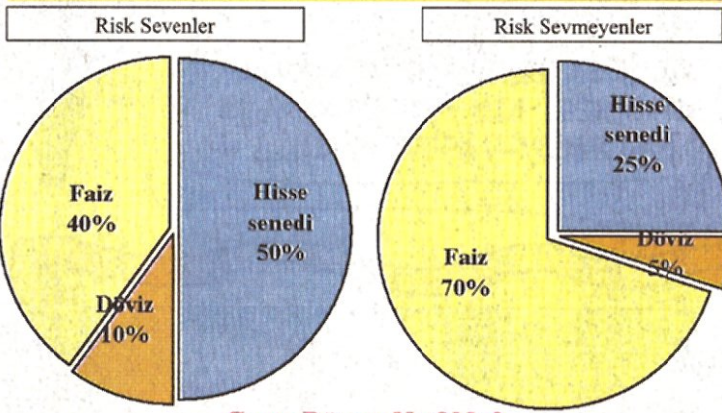


IMF ile stand-by çalışmalarının tamamlanması ve 17 Aralık'taki Avrupa Birliği Zirvesi'nin geride kalması sonrasında geçen hafta siyasi ve ekonomik gündem yoğunluğu yıl sonuna gelmiş olmasının da etkisiyle azalırken, geçen hafta piyasalarda etkili olan gelişmeler; hükümetin vergi indirimi paketi açıklaması, Merkez Bankası'nın gecelik borçlanma faizlerini indirmesi ve döviz alım ihalelerine başlaması, Avusturya Meclisi'nde Türkiye'nin AB üyeliğinin müzakere süreci sonrasında referandumun sunulması önerisinin reddedilmesi, faizlerdeki düşüş trendinin hız kazanması, Euro-Dolar paritesinin yeni zirve denemesi gerçekleşmesi ve Amerika Borsalarında temel göstergeler niteliğindeki Dow Jones Sanayi Endeksi'nin son 3,5 yıldaki en yüksek seviyelerine ulaşması oldu. Yatırımcılarımıza her zaman olduğu gibi orta-uzun vadeli pozisyonlarını korumalarını öneriyoruz.

## YATIRIM ARAÇLARININ GETİRİLERİ (%)



## HAFTALIK PORTFÖY



## Geçen Dönem Ne Oldu?

Geçen hafta, İMKB'de de olumlu havanın etkisiyle yükselişin sürdürüldü izlendi ve endeks haftalık yüzde 3,86 artışla seneci 24,972 puanı kapattı. İMKB'deki yükseliş portföylerin getirilerini de olumlu etkiledi. Düşük riskli portföyümüz haftayı yüzde 1,1, yüksek riskli portföyümüz yüzde 1,84 getiri ile kapattı.

## Bu Haftaki Portföy

Bu hafta da portföylerimizdeki yatırım araçlarının oranlarında herhangi bir değişikliğe gitmiyoruz. Düşük riskli portföyümüzdeki oranlar yüzde 25 hisse, yüzde 5 döviz, yüzde 70 faiz, riskli portföyümüzdeki oranlar yüzde 50 hisse, yüzde 10 döviz ve yüzde 40 faiz şeklinde.

## GEDİK Yatırım

## YATIRIMCI OKULU

YENİ TÜRK LİRASI ana başlıklarıyla Hisse Senetleri Piyasası'nda neler değişiyor?

Endekste YTL sonrası bir değişiklik olacak mı?: Takip kolaylığının sağlanabilmesi ve uzun yıllara dayalı değerlendirmeler yapılabilmesi için endeks serilerinin mümkün olduğunca değişmeden gitmesi gerekmektedir. Bu çerçevede, YTL'ye geçişle birlikte birim fiyatlar değişince endeks hesaplaması formülünde gerekli değişiklikler yapılarak endeks değerinde şu andaki basamak sayısının korunması sağlanacak, dolayısıyla 2005 yılının ilk seansında endeks, herhangi bir farklılık olmaksızın 2004 yılının son seansında kapandığı değere ulaşacaktır. Böylece yatırımcılar Borsayı alışkın oldukları şekilde izlemeye devam edebileceklerdir.

Küsurat Emirleri ve Lot Altı İşlemleri nasıl olacak?: 1.1.2005 tarihinden itibaren İMKB Hisse Senetleri Piyasasında küsurat emir iletiminin mümkün olmayacak, lotaltı işlemleri ise devam edecektir. Bu çerçevede, Lot Altı İşlemleri İşleyiş Esasları Genelgesi, YTL kullanımını ile birlikte küçük tutarlı işlemlerde küsurat ve bu küsuratların yuvarlanmasında ortaya çıkabilecek sorunlar ve uygulamada karşılaşılabilecek aksaklıklar dikkate alınarak gerekli değişiklikler yapılmıştır.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılmamasına doğabilecek zararların Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımızda bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

## Türkiye kredi kartı depremine doğru gidiyor

Artık bakkallar ve manavlar bile kredi kartına taksit yapmaya başlayınca, kredi kartları bir kurtarıcı, bir kolaylık değil, hayatımızın kâbusu oldu. Piyasadaki "kredi kartına taksit" uygulaması, 22 aya kadar çıktı.

Kart sahibi müşteriler, artık yataktan yorgana, yiyecekten mobilyaya, beyaz eşyadan otomobile kadar neredeyse her şeyi "kredi kartına taksitle" alıyor. Son olarak beyaz eşyada Arçelik firmasının başlattığı "ürün kiralama" dönemine taksitli alışveriş yeni bir boyut kazandı. Bu sisteme göre firmanın ürettiği ürünler model yılına, ikinci veya üçüncü eline göre 12 aylık taksitli fiyatı üzerinden kiralanacak.

Gazetelerde neredeyse haberden çok "kredi kartına taksitli satış" ilanları var. Bu taksitli alışverişler otomobil piyasasına da hakim. Örneğin 5 kapılı binek tipi bir otomobil 36 ay taksitle satışa sunuluyor. Peşin fiyatı 32,5 milyar lira olan bu otomobile, 22,5 milyar lira peşin ve ayda 330 milyon lira taksitle sahip olunabiliyor. Üç yıllık bu taksit olanağı da tüketiciye çok cazip geliyor. "Ne olacak ki, her ay bu kadar parayı rahatlıkla ederim" düşüncesiyle yola çıkan tüketici, her şeyi kredi kartına taksit yaparak alıncaya, sonunda işin içinden çıkamaz duruma

Kredi kartıyla uzun aylara yayılan taksitler, tüketicileri zor durumda bırakıyor. Taksitli kredi kartının cazibesine kapılıp ödeme gücünün üzerinde alışveriş yapanlar, ödeme günü gelip çatınca toplam taksit tutarları karşısında "Bu kadar parayı nasıl ödeyeceğim" diye kara kara düşünmeye başlıyorlar.

giliyor. Taksitler, ana parayı bir anda gözardı ettiriyorsa da, ödeme günü gelip çatınca, birkaç baten birçok taksit çok yüklü meblağ tutuyor. "Aman canım ayda bu kadar parayı ederim, ne olacak ki" diyen tüketici, ödeme günleri gelip çatınca ise toplam taksit tutarları karşısında "Bu parayı nasıl ödeyeceğim" diye karar kara düşünmeye başlıyor. Sonra taksidi takside bağlıyor.

Kendimizi Amerika ve Avrupa ile kıyaslırsak, piyasalarımıza çok yeni giren kredi kartını kullanmasını henüz öğrenemediğimiz görüyoruz. Bu yetmezmiş gibi bankalar da köşe başlarında bile standlar açarak yoldan geçen herkese kredi kartı teklif ederek yangına körükle gidiyorlar. Ülkemizde ne yazık ki kredi kartı kullanımı öğretilmiyor, bunun yerine sürekli olarak kredi kartı kullanımını özendiriliyor. Her

bankanın bir köşe tutup dağıtması, her mağazanın iki yıla kadar kredi kartına taksit yapması ve halkımızın birden fazla hatta birçok kredi kartı kullanması sonunda hayal kırıklığına dönüşüyor.

Üreticinin ya da satıcının hedefi daha çok tüketiciye ulaşmak. Tüketicide de, bu çok aylı taksitlere kanıp, bilinçsizce harcama yapınca, kredi kartı borcunu da taksit taksit ödeyince, taksit üzerine taksit, faiz üzerine faiz biniyor. Ödenemeyen kredi kartları borçları, borçla birlikte bunalımı da beraberinde getiriyor.

Uzmanlar, "Ayağımızı yorganımıza göre uzatın atasözünü unutmayın, 'taksitli hayat'ın azı belki yararlıdır ama tümüyle böyle yaşamaya alışsınız zararını görürsünüz" diyorlar. Psikiyatrlar ise, "İnsanların gelir seviyesi, özendiği ve gördüğü şeyleri almaya yeterli değil. Bunun özelemini çekiyor. Beklemeye de tahammülü yok. Bunu iyi bilen bankalar kredi kartlarıyla alımı kolay hale getirmeye çalışıyor" diye konuşuyorlar.

Batı ülkelerinde de yıllardır taksitli alışveriş yapıldığını kaydeden uzmanlar, ancak Türkiye'de ekonomik belirsizlikler nedeniyle kredi kartlarına yapılan taksitlerin büyük risk taşıdığını belirtiyorlar.

## Çanak Kebap'ta yeni lezzetler var

Güneydoğu Anadolu yemekleri ağırlıklı Acıbadem'deki Çanak Kebap-Katmer salonu, birçok ünlünün katılımıyla açıldı. Bir aydır Kadıköylülerin hizmetinde olan mekânda kendine has yapılmış yaklaşık 50 çeşit Güneydoğu yemeği bulunuyor. Mesleğini profesyonel bir anlayışla yürüten Çanak Kebap-Katmer salonunun sahibi Mustafa Çabuk, aynı zamanda ünlü Sahan Kebapçısı'nın da kurucusu. Bu mesleği yaklaşık 30 yıldır yaptığını söyleyen Çanak Kebap-Katmer'in Sahibi Mustafa Çabuk, "Mekânımızda zengin çeşitlerimizle müşterilerimize hizmet veriyoruz. Kadromuz yıllardır bu mesleğin içinde olan ekipten kurulu. Yemeklerimizi ayrıntılı olarak anlatmayacağım. Sadece, 'Bu işin içinde olanlar beni iyi tanıyın, gelin yemeklerimizi tadarak lezzetimizi bizzat kendiniz test

edin' diyorum. Mesleğimi çok sevdiğim için ben de bizzat yemek yapıırken işin başındayım" dedi. Çabuk, mekânlarında 3 ayrı bölüm bulunduğunu, toplu yemek ve toplantıları kabul ettiklerini, çok yakın bir tarihte de sigara içilmeyen bölümü hizmete sokacaklarını sözlerine ekledi. Kebap salonunda; Özel Zeytinyağı Antep Dolma, İçli Köfte, Özel Firik Pilavı, Semeş gibi giriş yemekleri, pide ve dürüm çeşitleri, aralarında Gavurdağı ve Bostana Ezmesi'nin de olduğu salatalar, mezeler ve tatlıların yanı sıra ana yemeklerden kebab çeşitleri, Kuzu Tandır, Kaburga, Abagannuş, Ali Nazik, Beyti, Iskender, şiş ve tavuk çeşitlerini bulabilirsiniz. Çanak Kebap'ın en özel ürünlerinden biri de tatlı türü olan katmer. Acıbadem Caddesi üzerinde bulunan Çanak Kebap-Katmer'in telefonları da (0216) 325 22 34-339 08 05-06.



Çanak Kebap-Katmer, Acıbadem'de açıldı...

## Bir Kadıköy nostaljisi PANORAMA

Kadıköy'deki Misbah Muhayyes Sokak'taki yerine iki yıl önce taşınan Panorama Restoran; edebiyatçı, ressam ve gazetecilerin buluşma yeri. Panorama yılbaşında özel gecelere sahne oluyor. İsteyen müşteriler müzisyenleriyle birlikte gelerek herhangi ekstra ücret ödemeden eğlenebiliyorlar.



Panorama Restaurant'ta birbirinden lezzetli yemekler de var...

Bir zamanlar Kadıköylüler işlerine vapurla gider gelirdi. Akşam vapurundan inen Kadıköylüler, evlerine gitmeden sahildeki birahanelere uğrar, arkadaşları ile sohbet ederler, sonra evlerine dağılırlardı... O zamanlar birahaneler bir buluşma yeriydi, herkesin yeri. Sonra her değer bozuldu gibi, birahaneler de bozulmuş, oralar artık Kadıköylülerin değil, biracıların yerleri olmuştu. O nedenle de Kadıköylüler artık birahanelere uğramaz olmuştu. Zaten son vapura binenler de azalmış, vapur keyfi gibi birahane sohbeti keyfi de

bitmişti. Ama öyle birahaneler vardır ki, onlar 30 yıl önce ne ise, şimdi de öyle. O birahaneler kimliklerini de kâhillerini de hiç bozmamış, eski günlerdeki gibi sadece Kadıköylülerin seçkin

insanlarına hizmet vermiş ve bununla da hep gurur duymuşlardır. Bu birahanelerden biri de Panorama Restaurant.. 60'lı yıllarda Kumluk mevkiinde hizmete giren Panorama Restaurant açıldı-

ğı günden bu yana yemek geleneğini bozmadı. Günümüzde ağırlıklı olarak kebab yemeklerinin çoğaldığı içkili lokantalarda zeytinyağlı mezeler ve yemekler bulmak pek mümkün değil. Panorama'da ise güveçte balık, güveç softe, balık yemekleri ve her türlü zeytinyağlı yemeği tadabilirsiniz. Panorama Restaurant'ın sahibi Cavit Gülay, yemeğe önem verdiklerini belirterek, müşterilerine, Osmanlı sofrasının birçok yemeğini ve İstanbul'un eski meyhanelerinde yapılan zeytinyağlı yemekleri ve mezelelerini sunduklarını belirtti. 2002'de Kadıköy İSKİ'ye giden Misbah Muhayyes Sokak'ta bulunan yeni yerlerine taşındıklarını vurgulayan Gülay, eski müşterilerinin bu yeni yere de alıştıklarını sözlerine ekledi.

Edebiyat, televizyon ve basın dünyasından birçok ünlü kişi Panorama'nın müşterisi. Ressam Şenol Yorozlu ile İbrahim Şerif, edebiyat dünyasından Metin Cengiz, Fazıl Hüsnü Dağlarca, Ahmet Oktay, Turgay Kantürk ve Feridun Andaç Panorama'nın müdavimlerinden. Televizyon dünyasından Doğan Yıldız ile Nurullah Kadirioğlu da mekân sık ziyaret eden isimlerden. Bu isimler 40 yıl önce olduğu gibi bugün de Panorama'da aynı rahatlığı yaşıyorlar.

## Lezzetli yemek yapmak kurstan geçiyor

## Ayşe KÜÇÜKURT

Coccolat Lezzet Okulu'nun açtığı kurslara katılarak usta bir aşçı olabilir, kendi tasarladığınız pastaları yapabilirsiniz. Dünyanın dört bir yanından gelen sofrâ kültürünün ince detaylarını öğrenerek evinizde sevdiğinizlerin beğenmesine sunabilir ya da meslek değiştirerek pastacı olabilirsiniz. Yemek özellikle de pasta kurslarının oldukça ilgi gördüğü günümüzde Coccolat Lezzet Okulu'nda; pastacılığın yanı sıra ekmeğin yapımını, geleneksel Türk mutfağının lezzetlerini, Osmanlı mutfağını, Uzakdoğu ve dünya mutfaklarından süsüden el yapımı makarnaya kadar değişik yemeklerin yapımını öğrenme şansınız var.

2000 yılında açılan Coccolat Lezzet Okulu'nun özel tasarım pastalarını, özgün tatlı ve tuzlularını Berna Laçın ve Mustafa Uğurlu'nun başrollerini oynadığı "Bir Dilim Aşk" adlı dizide de görüyoruz. Dizide Berna Laçın'ın

sevimli pastahanesinde gördüğümüz pastalar, Coccolat Lezzet Okulu'nda hazırlanıyor.

## Özel sipariş alınıyor

Nişan ve düğün pastaları hazırlanırken; çiftlerin kişilik özellikleri, tarzları, mekânın dekorasyonundaki tema, kullanılan renkler ve dokular, gelinliğin modeli ya da kumaşı yönlendirici oluyor. Diğer özel günler için hazırlanan pastalarda ise hobiler, özel zevkler ve tutkular veya kişinin o dönemki ilgi odağı pastaya konu edilebiliyor. Çalışan bayanlar için rehabilitasyon, ev hanımları için hobi ya da bir iş olanağı olan kurslara bazen evli çiftler birlikte katılıyor. Çocuklar için de pasta ve yemek kursları düzenleniyor. Sömestr ve yaz tatillerinde gerçekleştirilen kurslara çocuklar anneleriyle, 12 yaş üstündekiler ise yalnız katılıyor.

## 8 kişilik gruplara kurs açılıyor

Coccolat Lezzet Okulu'nda kurslara



katılmak isteyenlerin müracaatları kategorilerine göre değerlendiriliyor. Bir kursun hayata geçirilebilmesi için 8 kişilik başvurunun olması gerekiyor. Kurs saatleri sabah grubu için 10.00-13.30 arası, akşamüstü grubu ise 14.30-

18.00 saatleri arasında. Bilgi ve beceri olarak hiçbir şart aranmayan her yaşta bay ve bayana açık olan kurslara sadece bir kalem götürülmesi yeterli oluyor. Kursların sonunda katılımcılara sertifika veriliyor.



# NİVAN RESTAURANT



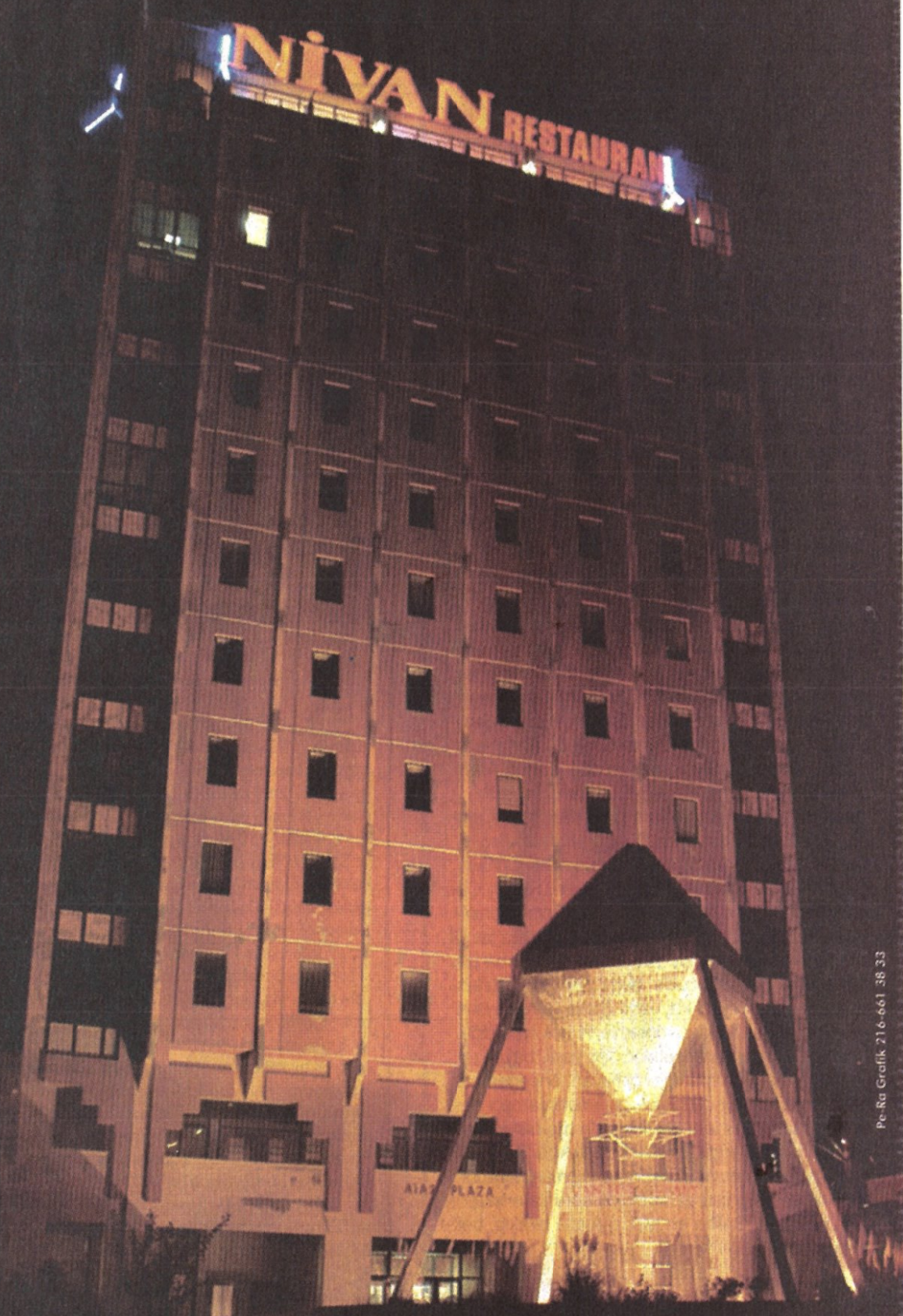
sağlıklı  
mutlu ve  
lezzetli  
bir yıl dileriz



17 Aralık 2004 günü Kadıköy Belediye Başkanımız Sayın Av. Selami Öztürk'ün katılımıyla ATAŞEHİR ŞUBEMİZ AÇILMIŞTIR.



NİVAN RESTAURANT - ATAŞEHİR  
0216 580 83 93 pbx  
www.nivan.com.tr  
sipariş@nivan.com.tr  
Dudullu: 0216 527 62 56 - 57





bizden

## Nokta Dergisi ve bir değerlendirme

Çevremizde, ülkemizde ve dünyamızda tanık olup, izlediğimiz o kadar çok olay var ki... AB süreci, demokrasi, insan hakları, terör, ekonomik bunalım, işsizlik, yoksulluk, kadın hakları, sokak çocukları, çevremizin, tarihi değerlerimizin tahribi, trafik kazaları, doğal afetler ve daha niceleleri. Dünyada da durum farklı değil. Savaş, terör, doğal afetler, yoksulluk, açlık, daha çok demokrasi uzayıp gidiyor...2005 yılına hazırladığımız şu günlerde yeni yıla ilişkin düşüncelerimizi, düşüncelerimizi, özlemlerimizi yazmayı düşünüyorduk. Ama Kadıköy'ün gündemi birden değişti. Kadıköy'ün gazetesi olan güncel gelişme meire ilişkin düşüncelerimizi ifade etmek ve değerlendirmek yapmak gereği öne çıktı... Biz yine de 2005'te saldırganlığın, işgallerin, terörün olmadığı, açlığın, yoksulluğun durdurulduğu, insan haklarının ihlal edilmediği, demokrasinin, barışın, insanlığın iyi ve ortak değerlerinin egemen olduğu bir Dünya'ya olan özlemlerimizi ifade ederek, okurlarımıza iyi yıllar dileyerek girmek istiyoruz.

Haftalık Nokta isimli dergi "Kadıköy Belediye Başkanına Yargı Kıskaçı" başlığıyla kapaktan duyurduğu bir "haber" yaptı. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün dekupe yapılmış büyük fotoğraflarıyla verilen "haber", "gündeme taşınan yeni bir soruşturma konusu" diye sunuluyor. Haberi yazan Hasan Taşkın; "Nokta halkın sözcüsü olmaya devam ediyor...Bu çerçevede çıkar ilişkileri ile devletin çeşitli kademelerinde gruplaşmalara ve her türlü yolsuzluğa karşı halkın bilgi edinme ilkesiyle hareket eden Nokta şimdiki Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün dosyasını açıyor..." diye yazıyor. Yazının kapaktan anonsu, abartılı cümlelerle başlaması, doğal olarak ilgisi çekiyor, şu ya da bu nedenle muhalif olanların hoşuna gidiyor ama tamamını okuduğunuzda durumun öyle olmadığını görürsünüz. Öncelikle burada bahsedilen "Kurulan kooperatiflerle kanuna karşı hile yöntemiyle haksız çıkar sağlandı" etrafında gelişen sözüm ona "haber" hiç de yeni değil. Bu iddialar ve daha ağır olanları son beş yıldır gündemde. Yaygın medyada haber ve yorumlara konu oldu. 2001 yılında inceleme yapan müfettişlerin hazırladıkları raporlar doğrultusunda iddialar yargıya intikal etti. İstanbul 7. Ağır Ceza Mahkemesi'nde görülen davada, toplanan deliller doğrultusunda suç unsuru olmadığı anlaşılmış ve aynı gün beraatla sonuçlanmıştı. Bu sonuçlarla ilgili gazete haberleri ve mahkeme tutanakları ortada. Biz de süreci yakından izledik.

Genel olarak "kooperatif" ve "arsa" gibi konular tartışmaya açık. Ülkemizde çok fazla istismar konusu olduğunu biliyoruz. Kadıköy Belediyesi'nin tasarrufundaki Küçükbakkalköy yöresinde bulunan ve kooperatiflere verilen arsaların ilgi çekmesi ve tartışılması normal sayılmalıdır. Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin 1970'lerden önce yaptığı geçekonduların ölemeye yönelik 275 sayılı yasaya dayanarak söz konusu arsalar tahsis edilmiştir. Memur, öğretmen, işçi, sağlık çalışanı, polis, gazeteci gibi dar gelirli kesimler, kurdukları kooperatiflerle Belediyeye başvurmuşlar, yasalara uyanlara, arsalar yasanın öngördüğü şart ve bedellerle satılmıştır. Bu iş Türkiye'nin her yerinde böyle yapılmaktadır. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, kendi deyimıyla "onurlu bir görev" yapmıştır. Küçükbakkalköy'ün bu kesiminde ağırlıklı olarak çalışan insanların oturduğu modern ve örnek bir kent doğmuştur. Sultanbeyli gibi geçekondularla oluşan kentler de bu şekilde tüzel kişilikleri olan kooperatiflere arsa tahsis edilmiştir. Bugün bölgede büyük ölçüde yapılaşma süreci tamamlanmış ve ibinlerce insan ikamet etmektedir. Belediye'den bağımsız yasa ve kurallarla faaliyet gösteren kooperatifler üzerinde belediyenin bir yaptırım gücü bulunmamaktadır. Tek tek kooperatiflerde bir usulsüzlük, yolsuzluk varsa bunun sorumlusu Kadıköy Belediyesi değil bizzat o kooperatiflerdir. Şikâyet durumunda konu yargıya intikal eder. Olay bu kadar açık ve yalındır. Yıllardır politik tepkisi olan, beklentilerine yanıt bulamayan, evsahibi olanları çekemeyen kişi ya da kuruluşlar Kadıköy Belediyesinin Küçükbakkalköy'deki bu çağdaş ve doğru uygulamasına saldırıp duruyorlar. Nokta Dergisi de bu kervana gecikmeli olarak katkıdı veya katılır.

Okurlarımıza bir hatırlatma daha yapmak istiyoruz. Yukarıda söz konusu ettiğimiz Nokta Dergisi'nin 1982 yılında yayınlanan ve 1990'lı yıllara kadar istikrarlı bir çizgi izleyen Nokta Dergisi'yle isim benzerliği dışında bir ilgisi yoktur. Bir dönem dışardan Nokta'ya haber yapmış birisi olarak bu derginin serüvenini çok iyi biliyoruz. Kurucusu Ercan Anklı devrettikten sonra Nokta 4-5 kere sahip ve kadro değiştirdi. Arda Uskan, Ayşenur Arslan, İpek Çalışlar, Güldal Kızılderim, Can Dündar, Hıncal Uluç, Korhan Atay, Nadire Mater, Nurcan Akat, Cüneyt Akman, Gülay Göktürk, Sıngur Çapan, Ruşen Çakır, Mahmut Övür, Mete Çubukçu ve hemen anımsayamadığımız onlarca önemli gazeteci, Nokta'nın ilk on yılında emek vermiştir. Daha sonraki yıllarda giderek yayın çizgisi bozuldu, dergi özelliğini, okurlarını, tirajını, güvenilirliğini kaybetti. Şimdi yalnızca ismi var. Son halıyla Nokta, yönetmenleri çok iyi bildiği-"nylon" yayınları anımsatıyor. Tek yanlı, bayat, abartılı ve haber diliyle ilgisi olmayan, önceden hazırlanmış bir iddialı gündeme getirmenin amacı nedir dersiniz...? Ünlü taa Amirikalarda bile bulunan politikacı Mustafa Sarıgül'ün ateşli destekçisi Sn. Fatih Altaylı'nın da konuyu susturularına taşması tesadüf mü acaba? Doğrusu daha birçok soru kafamıza takılıp duruyor. Galiba en iyisi zamana bırakıp, bekleyip görmek.

Salman ALTUNDAL  
saltundal@gazetekadikoy.com

# 'Biz onurlu bir iş yaptık'

Gül SÖKMEN

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Nokta Dergisi ve buna bağlı olarak yaygın basın basında hakkında çıkan haberleri değerlendirmek ve basına bilgi vermek amacıyla 27 Aralık Pazartesi günü bir basın toplantısı yaptı. Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk, "Beyaz gömleğe atılan bu çamurun izi bile kalmayacak, ama biz de çamur atanların izini bırakmayacağız" dedi.

Üç yıl önce olmuş bir olayı yeniden ısıtıp gündeme getiren Dergi'nin daha önceki yönetimi tarafından iki kez "Yılın Yerel Yöneticisi" seçildiğini de belirten Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, yaptığı basın toplantısında haberde yer alan söz konusu davaya açıklık getirdi.

Nokta dergisinin "büyük haber" diye kapak konusunu yaptığı "Kadıköy Belediye Başkanı'na açılan



dava konusu" daha önce karara bağlanmış, biz de Gazetemizin 25-31 Ocak 2002 tarihli 109. sayısında "Suçlamalar boşa çıktı karar beraat" başlığı altında Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün hakkında açılan bu davadan aklanmış olduğunu yazmıştık.

İki yıl sonra, Nokta dergisi, nedir bilinmez, eski haberi ısıtıp, tekrar kapak konusu olarak kamuoyuna sundu... "Kadıköy Belediye Başkanına Yargı Kıskaçı" başlığı altında özetle şöyle yazıyordu:

"Devletin resmi raporlarına göre, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, kamu görevlileri için kurdukları kooperatif aracılığı ile milyonlarca liralık haksız rant aktardı"

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, çıkan bu haberlerin arkasında Kadıköy Belediye Binası'nda düzenlediği basın toplantısında konuşmasına, "16 yıllık yöneticilik hayatım boyunca birçok

kez sizlerin karşısına Kadıköy'de yapılan güzel projeleri anlatmak üzere çıkmıştım. Bu 16 yıllık dönem içerisinde ikinci kez, basının karşısına çıkarak içeriği ve iddiaları aynı bir konu üzerine bu basın toplantısını yapma gereği duydum" diyerek başladı.

Öztürk; "Kadıköy Belediye Başkanına Yargı Kıskaçı" başlığına da değinerek, "Öncelikle hukukçu olmamın verdiği bir kimlikle, yargıyı bir kıskaç değil, Türkiye'de görev yapan her bürokratin en iyi aklanma yeri olarak görmekteyim. Bu nedenle kaynağı ne olursa olsun, kimlere dayanırsa dayansın çıkarılan iddiaların yargı önünde tartışılmasından bugüne kadar hiçbir rahatsızlık duymadım, bundan sonra da duymayacağım" dedi.

Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk basın toplantısında, adı geçen dergide ve diğer gazetelerde yansıyan haberlerle ilgili olarak da şunları söyledi:

"Kadıköy Belediyesi sınırları içerisinde 31 ayrı parselden oluşan geçekondulara bölünmüş arsa, büyük çoğunluğu 657 sayılı yasaya tabi memurların oluşturduğu kooperatiflere yer verilerek bu bölgenin geçekondularla işgali önlenmiş ve modern bir kent yaşamına uygun yapılar ile çevre düzenlenmesini yaratılmasına çalışılmıştır.

Bahse konu dava, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü'nde görev yapan 40'a yakın polis memurunun bir araya gelerek kurmuş olduğu kooperatife yer tahsisine ilişkindir.

Olay, 19.2.2001 tarihinde, o zamanki Anavatan Partisi İçişleri Bakanı Ercan Erdem'in kendisi müfettişler için bir bizzat yaptığı şikâyetler ile birçok konuda soruşturma açılarak bizi görevden aldırma istekleriyle başlamıştır. İçişleri Bakanlığı Teftiş Kurulu Müfettişleri'nin vermiş buldukları 19.3.2001 tarihli Teftiş Layihası ile tüm iddia konularından beşi hakkında soruşturmaya gerek yoktur derken, sadece 29 kooperatife yer tahsisine ilişkin bir soruşturma açılmasına karar verilmiştir. Daha sonra bu soruşturma sonucu İstanbul 7. Ağır Ceza Mahkemesi'nde ben ve arkadaşlarım hakkında dava açılmış ve bu davada toplanan deliller doğrultusunda suç unsuru olmadığı anlaşılmış ve aynı gün dava sonuçlanmıştır"

### Haber niteliği olmadığı düşünülümüştü

Belediye Başkanı Öztürk, o yargılanma sırasında basına olan ilişkilerine de değinerek, bu konuda su açılmayacağı yaptı:

"22.1.2002 günü İstanbul 7. Ağır ceza Mahkemesi'nde ifade verirken yazılı ve görsel basın mensuplarının görüntü almalarına heycete fazla olanak tanımadığımdan duruşma sonrası basın mensuplarına kendi odalarında bu konuda basın toplantısı yapmak istediğimi belirttik, aynı gün hemen duruşma sonrası basına dava içeriği ve gelişmesi hakkında bilgi sundum. Bu toplantı, bu konudaki birinci basın toplantım idi. O gün haber niteliği olmadığı düşünülünce bu olay hiçbir yerde yayınlanmamıştı.

Aradan geçen yıllar içerisinde iki kez Türkiye çapında Yerel Yönetim Dalı'nda En İyi Yönetici olarak beni seçen Nokta Dergisi'nde, dergi yönetimi-

nin değişmesinden sonra yayınlanmış olmasının, sonradan anlaşılacak nedenlerini, sağlıklı basınımızın temsilcilerine ve kamuoyunun takdirine bırakıyorum"

Selami Öztürk, kendisi hakkında iddia bulunan Mülkiye Müfettişi hakkında da konuştu. Kadıköy Belediye Başkanı, basın toplantısında bu konuyla ilgili şu bilgileri verdi:

"Bu yargılamadan sonra emekli iken yeni çıkan soruşturma yasanın gördükten sonra tekrar göreve dönen ve kendisini bu konuda çok ileri derecede uzman gördükten, bir soruşturmada soruşturma yapan kişinin olması gereken tarafsızlıktan uzak, kendinden başka kimseyi dürtü görmeyen bir anlayış içerisindeki müfettiş, belediyemizde kendisinin yarıtmış olduğu 5-6 konuda soruşturma açmış, bunlardan bir tanesini hariç diğerleri lehimize sonuçlanmıştır. Devam eden tek dava ise yargılamada birlikte yargılandığımız bir arkadaşımızın ağır rahatsızlığı nedeni ile ifadesinin alınmaması ve davanın bu nedenle uzamasından kaynaklanmaktadır.

2002 yılında bu müfettiş tarafından 29 kooperatifin tüm üyeleri hakkında gerçekçi beyanda bulunma suçlaması ile dava açılmış istenmiş, yapılan başvuru Cumhuriyet Savcılığı'na takipsizlik kararı ile sonuçlanmıştır. Bu kez aynı müfettiş, Cumhuriyet Savcısı hakkında soruşturma istemiştir. Aynı müfettiş İçişleri Bakanlığı'ndan kooperatif üyesi polisler hakkında da soruşturma istemiş, ancak bu durumdan da bir sonuç elde edememiştir.

Anlaşlan, bu müfettiş belediyemizde bu dosyaya el değdiren herkesi, kooperatif üyelerinin tamamını, takipsizlik kararı veren savcılarını, onay veren Kaymakam'ı velhasıl kime rastladysa hepsini yargıya sevk etmeye çalışmıştır"

### Dar gelirlilik sınırı

Kadıköy Belediye Başkanı, Nokta Dergisi'ndeki haber içinde "Kimler 'dar gelirli ve yoksul' sayıldı?" ara başlığı ile yazılan bölüme de yanıt verdi:

"Müfettişin iddiası; Kooperatife üye olan polislerin dar gelirli olmadığı ve bu nedenle bunlara ucuz arsa tahsisinin yolsuz olduğu yönündedir. Başkaca bir iddia yoktur. 775. Sayılı Geçekondular Yasası bu bölgedeki arsa tahsislerinin yoksul ve dar gelirliyle yapıldığını belirtmiştir.

Ülkemizde Diyanet İşleri Başkanı'nın 'fitre ve zekat verilebilir' dediği 657 sayılı yasaya tabii memurların bugünkü gelir durumları daha, insanca geçim endekslerinin altında iken bunları dar gelirli olarak algılayıp arsa tahsis edilmesini onurlu bir yerel yönetim görevi olarak kabul ediyoruz"

Belediye Başkanı Öztürk, bu konuda gözden geçirilmemesi gereken bir özelliğe daha dikkat çekerek, şöyle devam etti:

"Bu kooperatif üyesi polisler, İstanbul gibi bir ilde onurluca görev yapmayı kenara bıraktıkları anda, birkaç ayda ev sahibi olabilirler. Onurları ve maaşları ile ev sahibi olmak isteyen bu insanların, sadece siyasal çekimlerini uğruna bu kadar rencide edildiğini de lütfen gözden kaçırmayın"

Burada bir saptama yapmak gerekiyor. Bütün

## Kadıköy'de AB ile ilgili seminerler sürüyor

Kadıköy Belediyesi'nin hayata geçirdiği "İnsanca Yaşam Projesi" kapsamında düzenlenen "Toplumsal İletişim Özgürlükleri Açısından İnsan Hakları ve Demokrasi" konulu panel, 24 Aralık Cuma günü Kadıköy Belediyesi İskele Başkanlık Binası'nda yapıldı. Panelde konuşmacı olarak, Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. İbrahim Kaboğlu başkanlığında, Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Selma Atılgan, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Hukuk Danışmanı Avukat Fikret İlkiz ve Gazeteci Mustafa Mutlu katıldı. Kadıköy Belediye Başkanı İnci Beşnar'ın açılış konuşmasından sonra Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de bir konuşma yaptı. Öztürk, konuşmasında Kadıköy halkının duyurulmasını, demokrasiye inancını vurgulayarak şunları söyledi:

"İnsanca Yaşam Projesi bir yılını tamamladı. Öyle görüyoruz ki, Kadıköy'de insanlar önemli ölçüde haklarını aramaya başladılar. Bunun son örneği Büyük Kulüp'ün Caddesinde sahiline yasadık istediği marinyaya karşı gösterilen tepkidir. Bu Kadıköylülerin özgürce, bilincini kullanabilme ve gelecekte denizlere girebileme hakkıdır. Bu dışardan çok bası gibi görülebilir. Ama eğer bugünkü bilinç, sivil dayanışma bundan 30 yıl önce

olmuş olsaydı, bugün Kalamış Koyu'nda yat limanı olmayacaktı. O koy tamamen bölge halkının açık plajı ve kullanım alanı olacaktı. Dolayısıyla bugün o yat limanının olması o yöre halkının denizi kullanım hakkını, dolayısıyla yaşama hakkını einden almıştır. Şimdi Dalan ile Bostancı arasında bir kulüp tarafından yaptırılmak istenen, Bayındırlık Bakanlığı tarafından onaylanmış projeye, Belediyemizin, sivil toplum örgütlerinin, köşe yazarlarının ve diğer kurumların vermiş olduğu yüksek ses bir anda inanılmaz bir güc yarattı. Bu projeye hazırlayan Büyük Kulüp hemen bir yazı yazdı ve 'Biz bu projeden vazgeçtik' dedi"

### 'Önyargılı olunmamalı'

Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk'ün konuşmasından sonra başlayan panelin yöneticisi Prof. Dr. Kaboğlu da, insan hakları açısından özgürlük ve eşitlik üzerinde durarak, "Bir de üçüncü kavram vardır o da 'insan onurudur. İnsan hakları insan onuruna dayanır. Özgürlükler de insan onuruna dayanır. Omur, hak ve özgürlüğün ortak alanıdır" dedi. Kaboğlu, konuşmasında ayrıca demokrasiyi; biçimsel ve özsel olarak ikiye ayırdı ve hiçbir konuda ve demokraside önyargılı olunmaması gerektiğini belirterek etik kurallarını sıraladı. Prof. Kaboğlu, "Dikkat-dinleme-duyarlılık-Bunlar insanlığın ortak

paydasıdır" dedi.

İkinci konuşmacı Prof. Dr. Selma Atılgan ise basın özgürlüğünden, basın ekonomisinden ve basın etiğinden bahsetti. Prof. Selma Atılgan, günümüzde haberin alınıp satılabilen bir mal olduğunu, kartel medyasının küçük yayınları yok etme çabalarını ve medya etiğinin yok olmaya başladığına da değinerek, gazetelerin artık haber üretmediğini, medyanın haber alma ve verme özgürlüğü değil, bir ticaret olduğunu savundu.

Panelistlerden Av. Fikret İlkiz de 1 Nisan 2005 tarihinde yürürlüğe girecek olan yeni Türk Ceza Kanunu'nun gazetecilerin zaten olan özgürlüklerini daha da kısıtlayacağına belirtti. İlkiz, "Türkiye Gazeteciler Sendikası Hakk ve Sorumluluk Bildirgesi'nde gazeteciyeye zaten haber-bilgi edinme hakkı karşısında sorumluluk yüklenmiştir. Ancak yeni çıkacak Türk Ceza Kanunu'nun 132., 133. ve 134. maddeleri gazetecilere 'haber yazmama' cezası getiriyor. Örneğin intihar haberi yazmaya ağır cezalar getiriliyor. Bir kurumun bir üyesine karşı yapılan hakaret, tüm kuruma yapılmış gibi sayılıyor, özel hayat-kişinin rızası olmadan yazılırsa arttırım-



lı ceza uygular. Kişilerin konuşması, dinlenmesi, kaydedilmesi ve basın yolu ile ifşası cezaya giriyor" dedi. İlkiz, "Kişilerin özel hayatının ihlal edilmesi, basın yolu ile yapılır, 1 yıldan 3 yıla kadar hapis cezası öngörülüyor. Gazetecilerin zaten böyle yasaları vardı, ama bu yasalar, eğer haber kamuyuna yararsa iş yapıyor. Yapılmıyordu da. Yoksa Susurluk, çamaşır Kızıltepe'deki olaylar nasıl meydana çıkardı?" diye konuştu.

Gazeteci Mustafa Mutlu, önce Prof. Dr. Selma Atılgan'ın sözlerine tepki göstererek konuşmasına başladı ve "Biz habercilik yapıyoruz, haber üretmiyoruz demek bize haksızlıktır. Gazeteciler çok şeyle, kısıtlamalarla, tekellerle, kazanımla ve telif haklarıyla, sendikalaştırılmakla mesgul oluyor, ama bu arada haber de yapıyor" dedi.

## Kadıköy'de yeni yıl etkinlikleri dolu dolu

Kadıköylüler yeni yıla bol eğlenceyle giriyorlar. Bağdat Caddesi'nde Kadıköy Belediyesi ve Neşe Erberk Model Ajansı'nın Bonus Card ana sponsorluğunda 24-25-26 Aralık tarihleri arasında Süadiye Otel'in önünde kurulan çadırda gerçekleştirilen yılbaşı şenliğinin ilk gününde Çağla Şikel ve Noella gibi ünlü mankenler podiyuma çıktı. Şenliğin açılışında bir konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Kadıköylüler yıllarca kültürel, eğitimsel yaşantı için Avrupa yakasına gittiler. Bağdat Caddesi 9 kilometrelik bir cadde. Dünyanın hiçbir yerinde böyle bir cadde yok. Bunu iyi değerlendirerek artık Avrupa yakasında kiler buraya getireceğiz. Bu etkinliği düzenlememizdeki amaç; insanları Bağdat Caddesi'ne çekebilme ve işgücünü arttırmak" dedi.

Başkan Öztürk, daha sonra şenliğe destek olan sponsor firmaların teşekkür plakelerini dağıttı. Plaket töreninin ardından ünlü firmaların 2005 kreasyonlarının tanıtıldığı defile başladı. Defile kapsamında manken Çağla Şikel, Sony Ericsson ve Rowenta firmalarının ürünlerini tanıttı. Gecece Çağla Şikel'in yanı sıra Noella, 2000 Türkiye Güzeli Sadiye Erci, 2004 Süper Modeli Nilgün Binçöl, Ebru Kocaağa, Merve Erol, Ülkü Taşkın, Alona Kral, Bilge Karaduman, Şelda Purcu, Merve Karan, Swelana, Atilla Saral, Cem Bosnalı, Mutlu Muslu, Can Dağyeli, Evren Daldal, İlhan

Ünlü, Pamir Pekin ve Bulut Kudat, podiyuma çıktılar. Boyner, Ravelli, Silk&Cashmere, Stefanel, Home Store, Papatya, YKM, Muzaffer Çaha ve Mam Butik'in 2005 kreasyonları ilk kez sunuldu. Daha sonra Rowenta saç show gerçekleştirdi. Gececin sunuculuğunu "Avrupa Yakası" adlı diziden tanındığımız Yavuz Şeklin yaptı.

### KASDAV'ın yılbaşı balosu

KASDAV Gönüllüleri yeni yıl, 24 Aralık gecesi Kadıköy Belediyesi'nin Moda Burnu'ndaki sosyal tesislerinde kutladı. Yeni Yıl Balosu'na ilgi büyüktü. İstanbul Emniyet eski Müdürü Hasan Özdemir ve eşinin de konuk olduğu Yeni Yıl Balosu'na; Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve eşi de katıldı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, baloya katılanların yeni yılını kutlayarak başladığı konuşmasında, "Dünyanın her yerinde gönüllüler



vardır, ama hiçbir gönüllü KASDAV gönüllüleri gibi değildir. Dünyadaki gönüllüler, gönüllülüğünü ücretle yapar, bizim gönüllülerimiz ise bunu gönüllülikle, sevgiyle, yürekleriyle yapıyor. Sanatçı dayanışması, gönüllü dayanışması Kadıköy'ü çok daha güzel yerlere götürecektir. Keşke bu dayanışmalar 40 yıl önce olsaydı. Kadıköy o zaman daha güzel olurdu" dedi.

### Hediyelerle coştu

Yurtta kalan çocuklar da kendilerine verilen yeni yıl hediyeleri sevinçlendirdi. Semih Şa- kir Çoçuk Yuvası, Kadın Sığınma Evi, Yahya Kemal Beyahat İlköğretim Okulu ile Küçükbakkalköy Mahalle Sorumlularının birleştiği sevgi ve ilgiye muhtaç çocuklar Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün hediyeleri sevindi. Kadıköy Belediyesi 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi, geçti-

ğimiz günlerde çocuk kahkahalarıyla dolu taştı. Sebep ise kendileri için yılbaşı öncesinde düzenlenen eğlenceli bir etkinlikti. Bugüne kadar çocuk oyunlarında komik sahnelerle kahkahalarla çınlayan salon, bu defa çocuklar için düzenlenen bir yılbaşı eğlencesinde çocuk kahkahalarına boğuldu. KASDAV Merdivenleri Gönüllüleri tarafından gerçekleştirilen anlamlı eğlence de Noel Baba da unutulmamıştı. Çocukların en çok ilgi gösterdiği ise kendileri için hazırlanan oyuncak baloduydu.

### 31 Aralık'ta Caddede partiye davetlisiniz

Kadıköylüler yeni yıl eğlence dolu bir gece ile karşılayacak. Bağdat Caddesi, 31 Aralık günü maksimum eğlenceye doycak. Kadıköy Belediyesi ve Maksimum Kart işbirliği ile gerçekleştirilecek olan etkinliğe herkes davetli. 31 Aralık gecesi Süadiye Otel önünde gerçekleştirilecek yılbaşı partisi saat 20.00'de başlayacak ve Grup Rapodi konseri, Dj performansı, Nev konseri, Ödüllü Maximum yarışmaları, Freaks And Fire Show, King Of The Night Show, Dj Performansı ile devam edecek. Bağdat Caddesinde kurulan standartlardan da özel yılbaşı hediyeleri dağıtılacak. Herhangi bir Maksimum üye kurulusundan Maksimum Kart ile yapılacak 50 milyon Türk Lirası üzerindeki alışverişlerde çok özel hediyeler sizleri bekliyor. Bunun için Maksimum kart sibilinizle Bağdat Caddesi'ndeki standlara uğramanız yeterli.





# DALGAKIRAN



**Türk coğrafyasının verdiği nimetleri en iyi şekilde sunan  
Şehrin ortasında bir vaha  
Deniz ve adalar karşısında**

**Dalgakıran bir Metin Gamsızoğlu işletmesidir**

*Tüm dost ve müşterilerimizin yeni yılını kutlar,  
Sağlık, mutluluk, huzur ve bol kazanç dileriz.*



**Adres: Feyzullah Mahallesi, Gülay Sok. No: 8 MALTEPE  
Telefon: (0216) 305 86 27-370 12 98-383 58 27**



Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

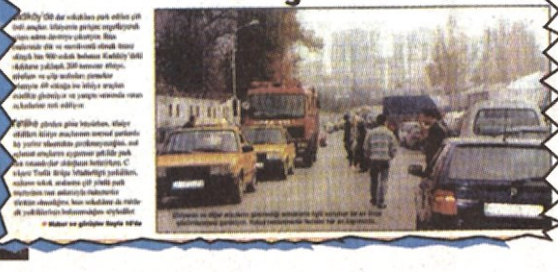
# KADIKÖY GAZETE

## Ne olacak bu dar sokaklar?



**İtfaiye dar sokağa giremeyince öldü**

**Sokaklar geçit vermiyor**



### Lale BİLDİRİCİ

İstanbul'daki dar sokaklar, yangın sırasında büyük tehlike yaratıyor. Özellikle Beyoğlu ve Kadıköy gibi nüfus yoğun olduğu ilçelerde çıkan yangınlarda itfaiye araçları dar sokaklara girmekte zorlanıyor. Bunun bedelini ise yangın sırasında içeride mahsur kalan vatandaşlar canlarıyla ödüyor. Geçtiğimiz hafta Beyoğlu Yeşilçam Sokak'ta beş katlı binada çıkan yan-

gında, içeride mahsur kalan bir kişi, itfaiye ekipleri dar sokağa giremeyince yanarak hayatını kaybetti. Sokakların dar olması nedeniyle olay yerine gelen itfaiye ekipleri, karşı binadan su akıtarak yangına müdahale etmeye çalıştı. Yangını güçlükle söndürebilen itfaiye ekipleri, içeride sinema yapımcısı Erkan Abacı'nın cesedi ile karşılaştı. Müdahalenin gecikmesi vatandaşların isyanına neden oldu. Kadıköy'de de hemen hemen her gün yangın haberiyle karşılaşıyoruz. Geçtiğimiz yıl yaklaşık 1600 yangının meydana geldiği Kadıköy'de Fikirtepe Mahallesi'nde Hızırbey Caddesi'ndeki Somuncu Baba firmasında meydana gelen patlamanın ardından çıkan yangın da çok şüphesiz. İçeride uyuyan 4 işçi, kapalı kapaklı kırılamayınca içeride kalıp yanarak öldüler. Vatandaşlar ise itfaiye ekiplerinin olay yerine geç gelmesinden şikâyet ettiler.

**Kadıköy'de geçtiğimiz yıl yaklaşık 1600 tane yangın meydana geldi. Kadıköy'ün 69 sokağına itfaiye giremiyor, 200 tanesine ise zor giriyor. Vatandaşlar itfaiyenin olay yerine geç gelmesinden şikâyet ederken, itfaiye ekipleri dar sokaklar, personel yetersizliği, trafik ve park sorunu nedeniyle yangına geç ulaşabildiklerini söylüyorlar.**

sokağa ise itfaiye araçları kesinlikle giremiyor ve yangın sırasında vatandaş kaderine terk ediliyor. Özellikle Salı-Cuma günü pazar dolayısıyla giriş ve çıkışta da sorunlar oluyor. Bağdat Caddesi ve Bahariye'de trafik yoğunluğu nedeniyle sorun oluşuyor.

### İtfaiye, dar sokaklar ve park sorunundan şikâyetçi

Yıllardır Kadıköy ve civarında önüne geçilemeyen dar sokaklar ve uygunsuz araç parkları, tehlike yaratmaya devam ediyor. Dar sokaklar ve uygunsuz parklar, itfaiye yetkililerinin en çok şikâyet ettikleri konular. Çok sayıda dar sokağa çift yönlü park

edilen araçlar nedeniyle itfaiye yangına müdahalede geç kalıyor ya da yangına müdahale edemiyor. İtfaiye yetkilileri de yangın sırasında ciddi tehlike ile karşı karşıya olduklarını belirterek dar sokaklar ve uygunsuz araç parkı nedeniyle acil durumlarda müdahalenin güçleştiğini söylüyorlar.

Salı Pazarı ve Cuma Pazarı gibi büyük pazarların da olduğu Kadıköy'de hemen hemen her gün bir pazar kurulduğunu söyleyen yetkililer, ikinci büyük tehlikeyi sokakları işgal altına alan bu pazarların oluşturduğunu belirtiyorlar. İtfaiye aracı olarak yeterli donanımlara sahip olmalarına rağmen personel yetersizliğinden şikâyet eden itfaiyeciler, 16 itfaiye aracı ve 90 kişilik personeli ile nüfusu 1 milyona yaklaşan Kadıköy halkına hizmet vermeye çalışıyorlar.

## Astroloji

**KOÇ (21 Mart-20 Nisan):** Fazla zorlanmadan çalışmalarınıza da desteğin alarak işinize ilgili hedeflerinize ulaşabilirsiniz. Eşiniz veya partneriniz ile aranızdaki uyum ve zoru taşımamanız gerektiği mutluluk ile büyüklerinizin birini rahatsızlığı size nakletmiş olabilir. Sevgiye karşılık baskın bir şekilde davranışta bulunmayın. Sevgiye karşılık baskın bir şekilde davranışta bulunmayın. Sevgiye karşılık baskın bir şekilde davranışta bulunmayın.

**BOĞA (21 Nisan-20 Mayıs):** Sevginizin hijiyet duygularını açılmak istediğini belirtin, özgüven kontrol etmişiniz ve çekingenliğiniz üzerinden atılmışınız, duygularınız rahatsızlık hissettiğinizde uygun önlemleri almalısınız. Karşı cins sizi zaten çekici buluyor. İşiniz ile ilgili sosyal problemlerinize yardımcı ve kalıcı çözümler üretmek için sosyal grupların içerisinde aranarak bir kişiyi bulabilirsiniz. İyi ve rahat bir yaşam için istediğiniz şeyi elde edecek ve bu konuda yakınlarınızdan destek göreceksiniz, yeteneklerinizi ifmal etmeyin.

**İKİZLER (21 Mayıs-21 Haziran):** Evrinize huzur ve rahatlık arıyorsunuz, aile bireyleri ile ilişkilerinizi iyileştirmeye çalışın, davranışlara tabii, onları oldukları gibi kabul etmelisiniz. Seccak, canlı ve neşeli kişiliğiniz ile sosyal grupların içerisinde aranarak bir kişiyi bulabilirsiniz. Bilimsel konularla ilgili kayıplar yaşamak istemeyebilirsiniz, bu konuda kendinizi kendinize karşı iyi davranın. Farklı konularla ilgili eğitim alabilir (bilimden) konularla, çok başarılı olabilirsiniz.

**YENGEÇ (22 Haziran-22 Temmuz):** Çalışma alanınızda mükemmeliyet arıyorsunuz, zorluklarla rahatlıkla baş edebileceğinize inanarak kendinizi zorluyorsunuz. Aşırı yorgunluk ve stres nedeniyle yakınlarınızda aranızda gerginlik yaşanabilir, sağlığınıza önem gösterin. Kişisel ilişkilerinizde, karşınızdaki kişilerin üzerinize baskı kurmalarına ya da sizi kullanmalarına müdahale etmeyin. Eşinize tartışmadan kaçın, evinize yapacağınız ufak tefek değişiklikler, farklı veya bilmeyen konularla ilgili gruplara veya organizasyonlara katılarak sorunlarınızı çözebilirsiniz.

**ASLAN (23 Temmuz-23 Ağustos):** Çalışma hayatınızda, fazla zorlanmadan elde edeceğinizi geliri ve çocuklarınız ve sevgiye karşılık bir seyahat programı organize ederek kısa bir tatil çekebilirsiniz. Bu seyahat, çocuklarınız ve sevgiye karşılık bir seyahat programı organize ederek kısa bir tatil çekebilirsiniz. Bu seyahat, çocuklarınız ve sevgiye karşılık bir seyahat programı organize ederek kısa bir tatil çekebilirsiniz.

**BASAK (24 Ağustos-23 Eylül):** Duygularınızın yoğun olduğu ve kendinizi yorgun hissettiğiniz bu dönemde evinizde dinlenerek geçirebilirsiniz. Aile bireyleri ile aranızda gerginliğe sebebiyet verecek tartışmalardan kaçın, hobilerinize veya işinize ilgili sizi başınıza alarak kendinizi zorlamayın, hobilerinize veya işinize ilgili sizi başınıza alarak kendinizi zorlamayın, hobilerinize veya işinize ilgili sizi başınıza alarak kendinizi zorlamayın.

**TERAZİ (24 Eylül-23 Ekim):** Yeni yılda, evinizdeki konfor ve rahatlık etmek istediğinizi belirtin, evinize gerekli olan eşyaları alarak kendinizi rahatlatın. Kişisel ilişkilerinizde (zararlı ilişkilerden) kaçınarak kendinizi rahatlatın. Kişisel ilişkilerinizde (zararlı ilişkilerden) kaçınarak kendinizi rahatlatın. Kişisel ilişkilerinizde (zararlı ilişkilerden) kaçınarak kendinizi rahatlatın.

**AKREP (24 Ekim-23 Kasım):** Kendinizi düşünürsünüz, maddi açıdan yakın çevrenizden destek bekliyorsunuz, zorluklarla baş edemeyebilirsiniz. Sosyal ilişkilerinizi güçlendirmeye çalışın, yakınlarınızla görüşün. Sosyal ilişkilerinizi güçlendirmeye çalışın, yakınlarınızla görüşün. Sosyal ilişkilerinizi güçlendirmeye çalışın, yakınlarınızla görüşün.

**YAY (23 Kasım-21 Aralık):** Yüzyük ve aktif olduğunuz bu dönemde maddi risk almaktan kaçın. Rahat ve kolay para kazanmak istiyorsanız, yakınlarınızdan desteğin bekliyorsunuz. Eğitim ve sosyal konularla başarılı olabilirsiniz, kararsız duyguların bir kenara bırakarak yeteneklerinizi ortaya çıkarın, başarılı olacaksınız. Aile içi ilişkilerinizde önem gösterin, kendinizi baskı altında hissetmeyin. Amacınıza ulaşmak için mücadele edilecek güce ve enerjinize sahipsiniz. Oğlak (22 Aralık-20 Ocak): Bilinçaltınız çok yoğun. İlişkilerinizde yaşadığınız zorluklarla uzun zamandır mücadele ediyorsunuz. Açık yüreklilikle dile getirdiğiniz duygularınızı yanlış anlayışlar olabilir, doğrudan anlaşılmasın için tutarı davranarak sempatik tavırlarınız ve cömert kişiliğinizle başayın. Kolayca ulaşacak azme sahipsiniz. Bu konuda yakın çevrenizden destek göreceksiniz.

**KOVA (21 Ocak-19 Şubat):** Rahat ve huzurlusunuz, para ihtiyacınız büyük ihtimalle başkaları tarafından karşılanıyor olabilir veya eşinizin, amirinin parasını değerlendiriyor olabilirsiniz. Gerekli risk almayın ve detayları gözden kaçırmayın. Eğitim, öğretim dışı ilişkiler ve hukuki konularda olukça başarılısınız. Çalışma alanınızda istediğiniz konuma geçebilirsiniz, başarılı olabilirsiniz, sevgilerinize güvenin.

**BALIK (20 Şubat-20 Mart):** Sevgiye karşılık kişilerin reddedilmekten korkuyorsunuz. Güveninizi duyduğunuz mücadele etmeli, kendinizi acımayarak bir kenara bırakmalısınız. Partnerinize veya eşinize yardımcı olmak istemenizdeki iyi niyetinizi yanlış anlaşılmalara sebebiyet verebilir, insanları oldukları gibi kabul edin. Finansal konularla başkalarının kaynaklarından yararlanacak çözümler üretin, enerjinizi yaratıcılığınıza yönlendirerek kariyerinize ilgili aldığınız kararları uygulamaya başlayabilirsiniz, farklı konularla da yönelerek bu konuda eğitim alabilirsiniz.

### Haftaya buluşmak dileğiyle, sevgiyle kalın...

Güzin YAZICIOĞLU  
Oksan NALBANT  
Tel: 0216-330 53 54-55  
e-mail: nalbant@ultrav.net

## Onlar yeni yıla mutlu girdiler

**K**adıköy Belediyesi çocuklu ya da hamile olan ancak maddi imkansızlıklar yüzünden evlenemeyen dört çiftin nikâhını, Dumlupınar Aile Danışma Merkezi'nde düzenlenen bir törenle kıydı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün nikâhını kıydığı, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar'ın da tanık olduğu törende, Neslihan Kaçar-Hasan Doğu, Selçuk Öksüz-Yeter

Gülsever, Abdülkadir Demir-Melek Keskin ve Orhan Akgül-Gülşen Bulut çiftleri dünyaya girdi. Evlenenler arasında Neslihan Kaçar-Hasan Doğu çifti çocuk beklerken, Selçuk Öksüz-Yeter Gülsever'in iki çocukları olması dikkat çekti. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, aile kurumunun çok önemli olduğunu ifade ederek, yıllardır maddi imkansızlıklar nedeniyle nikâhı kıyılmayan çiftleri evlendirmenin mutluluğunu

yaşadığını belirtti ve çiftlere ömür boyu mutluluklar diledi. Toplumumuzda resmi nikâhın öneminin yeterince bilinmediğine dikkat çeken Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar ise amaçlarının çiftlere resmi nikâhın önemini anlatmak ve Medeni Kanun hakkında bilgi vermek olduğunu söyledi. Beşpınar, "Evlendirdiğimiz çiftler sadece resmi nikâha kavuşmuş olmuyor, aynı zamanda birey olarak haklarını da öğreniyorlar. Aile kurumunun ne olduğu, resmi nikâh olmadan çocukların okula yazdırılmayacağını, kadının eşinin sosyal imkanlarından yararlanamayacağını, kısacası resmi nikâh olmadan kadının birtakım hakları edinmeyeceğini anlatıyoruz" dedi.

Aile Danışma merkezleri yeni yıla hızlı başlıyor. Eğitim Mahallesi ve Dumlupınar Aile Danışma Merkezleri'nde eğitim alan kursiyerlerin yarı yıl sergisi de, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk tarafından açıldı. Açılışı yapılan sergilerde Aile Danışma Merkezleri'ndeki dikiş atölyesi, cam atölyesi, modelistlik kursu ve el sanatları kursuna katılan kursiyerlerin yarı yıl boyunca yaptıkları çalışmalar



**Maddi imkansızlık nedeniyle evlenemeyen çiftlerin nikâhını Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk kıydı. Başkan Yardımcısı Beşpınar nikâh tanığı oldu.**



**Beş çift, sonunda resmi nikâha kavuştu...**

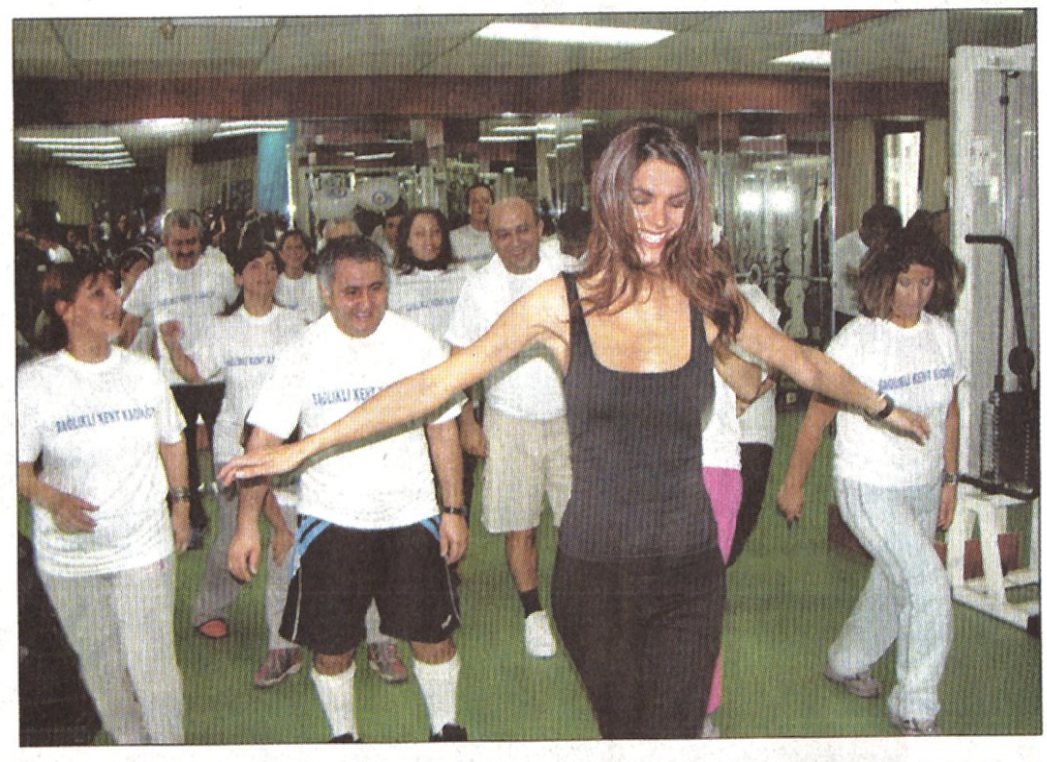


## Kadıköy'de renkli spor salonu açılışı

**K**adıköy Belediyesi, personelinin sağlıklı ve daha verimli çalışabilmesi için bünyesinde bir fitness salonu açtı. Kadıköy Belediyesi'nin Hasanpaşa'da bulunan merkez binasında faaliyete geçen fitness ve aerobic salonu belediye çalışanları tarafından büyük ilgi gördü. 29 Aralık 2004 Çarşamba günü Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Fenerbahçe Spor Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım ve podiyumların ünlü isimlerinden manken Tülin Şahin tarafından açılışı yapılan spor salonundan belediye memurları ve işçiler yararlanabilecek.

Belediyelerin kısıtlı imkanlara sahip olduğunu ancak bu olumsuzlara rağmen Kadıköy Belediyesi'nin personelinin sağlığına ve verimine önem verdiğini söyleyen Öztürk, "Ben haftanın beş günü spor yapıyorum. Spor yaptığım zamanlar performansım yüksek oluyor, gerginlikten kurtuluyorum. Aynı olanağı belediyemiz çalışanlarına da tanımak amacıyla bunu gerçekleştirdik. Çünkü onların sosyal yaşamları kısıtlı. Gelirleri de düşük olduğu için spor yapma olanakları da yok. Bu yüzden bu salonu açtık ve personelimizden büyük ilgi gördü. Önemli olan memurlarımızın sağlıklı olması. Burada spor yaparak streslerini atacak ve vatandaşlara güler yüzle hizmet edecekler. Akşam evlerine yorgun gitmeyecekler, evdekilere de güler yüzlü olacaklar. Bu spor salonu, bu yüzden son derece önemli" dedi. Spor salonunun açılış günü belediye personeline ilk dersi veren manken Tülin Şahin güzel fizikini spora borçlu olduğunu belirtti. Daha önce belediye çalışanlarıyla hiç spor yapmadığını ifade eden Şahin, "İlk defa böyle bir şey yapıyorum. Güzel bir deneyim oldu. Oldukça heyecanlıyım. Personel de çok başarılı" diye konuştu.

Belediyenin spor salonunun açılışı, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, FB Başkanı Aziz Yıldırım ve manken Tülin Şahin tarafından yapıldı. Belediye personeli, ilk spor dersini Tülin Şahin'den aldı.



## Beş çift, sonunda resmi nikâha kavuştu...



**Beş çift, sonunda resmi nikâha kavuştu...**